

A person in a small wooden boat is seen from behind, floating on a calm lake. The sky is filled with large, billowing clouds in shades of blue and purple, with a faint rainbow visible on the right side. The overall mood is serene and atmospheric.

CICONIA X **CICONIA**



**Den
weißen Storch**


(CICONIA CICONIA)

kennt jeder aus Kinderbüchern und aus der Kinderzeit.

**Diesen langbeinigen und langschnäbligen Vogel
müssen wir also gar nicht erst vorstellen. Und sein Nest?
Ein Wagenrad als Unterlage, hoch oben auf dem Dach,
auf einem Schornstein oder einer abgebrochenen
Pappel, wo der Storch eine Unmenge von Zweigen
aufschichtet, damit für seine drei bis fünf weißen Eier
eine seichte Mulde entsteht.**

Taschenbuch der Vögel

1963

 **Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 21**

**DER BERLINER VERLAG CICONIA CICONIA
BIETET OSTEUROPÄISCHEN KÜNSTLERN
EIN FORUM**

— *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

**DIE BÜCHER SIND BUCHTECHNISCH
SEHR AUFWENDIG GESTALTET,
TEURES PAPIER,
GROSSARTIGER DRUCK**

— *Deutschlandfunk Kultur*



GALYA POPOVA

geboren 1978 in Moskau, Künstlerin (Malerei, Graphik, Mischtechnik) Ausbildung zur Zeichnerin an der Moskauer Akademischen Kunstschule zum Gedenken an 1905. Lebt und arbeitet in Bonn.



Sascha Sokolow

**ZWISCHEN
HUND
UND WOLF**

Roman

Aus dem Russischen
von *Regine Kühn*
und *Eduard Schreiber*

Mit Zeichnungen
von *Galya Popova*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint 2023

Lange Zeit hat Sokolows zweiter Roman durch seine komplexen Wortspiele, Reime und Neologismen viele Übersetzer eingeschüchtert. Denn nicht die Handlung treibt die Geschichte an, sondern die Sprache, so dass Zeit, Figuren und Tod sich als unbeständig erweisen. Die einzige Konstante ist die russische Landschaft, in der die Wolga ein überquerbarer Fluss ist, vor allem wenn sie im Winter zufriert. Der Roman enthält 37 Gedichteinschübe, die unter dem Titel *Aufzeichnungen eines Jägers* zusammengefasst sind und sich auf das gleichnamige Werk von Iwan Turgenjew beziehen.

SASCHA SOKOLOV

geboren 1943 in Ottawa, ist einer der bedeutendsten russischen Autoren des 20. Jahrhunderts. Er wurde Mitte der 1970er Jahre durch die Veröffentlichung seines Romans *Die Schule der Dummen* weltbekannt.



SEITEN
ca. 300

FORMAT
21x12,5 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
30.00 EUR

ISBN
978-3-945867-46-4

Zahlreiche Abbildungen,
Banderole, Fadenheftung



Dmitri Prigov
Ivan Razumov

MOSKAU UND DIE MOSKAUER

Aus dem Russischen
von Günter Hirt
und Sascha Wonders



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
2022

»Dieses Buch stellt den Versuch dar, eine methodologische Grundlage für die Erforschung des Moskauer Themas mit poetischen Mitteln und in Übereinstimmung mit den historischen Vorstellungen unserer Zeit zu schaffen. Wie jeder erste Versuch wird es möglicherweise sogleich zu einem Anachronismus. Nun gut, dann soll uns das aufgeklärte Moskau ein gemeinsames Denkmal sein.«

— Dmitri Prigov

DMITRI PRIGOV

geboren 1940 in Moskau. Ausbildung zum Bildhauer am Stroganow-Kunstinstitut. Schrieb seit 1971 Gedichte. 1987 nahm er an der *Documenta 8* in Kassel teil. Auszeichnung mit zahlreichen Preisen, u.a. mit dem *Alexander-Puschkin-Preis* und dem *Preis der Internationalen Biennale der Papierkunst*. Prigov starb 2007 in Moskau.



IVAN RAZUMOV | Biografie —

61

SEITEN
72

FORMAT
17,5×24cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
25,00 EUR

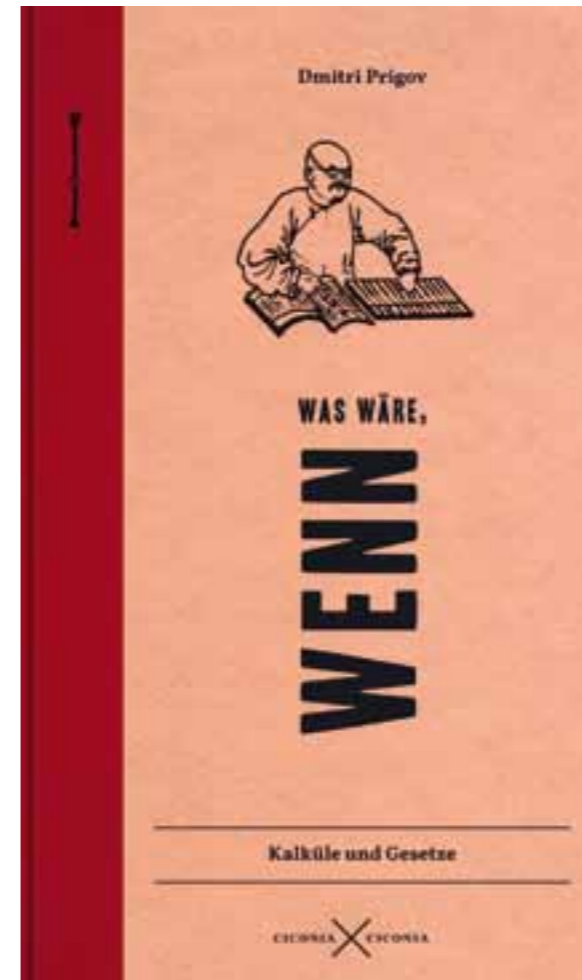
ISBN
978-3-945867-27-3

Fadengehefteter Halbleinenband
mit einfarbiger Prägung,
farbige Abbildungen

**DMITRI
PRIGOV**

Am besten gar nicht erst in Moskau leben
Nur wissen, dass es irgendwo wohl existiert
Von seinen hohen Mauern ganz umgeben
Von seinen hohen Wünschen, fernen Träumen
Und von den Blicken auf die ganze Welt ringsum
Die fliegen weit, und sie bestätigen
Dass es besteht, und sie bekräftigen
Dass es besteht, und sie bewirken erst
Dass es besteht im Herzen, das bereit ist —
Das ist es, was es heißt — in Moskau leben





Dmitri Prigov

KALKÜLE UND GESETZE

in 2 Bänden

Aus dem Russischen
von Christiane Körner,
Günter Hirt
und Sascha Wonders



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint 2022

BAND 2

SEITEN
ca. 180

FORMAT
25×15,5 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
30.00 EUR

ISBN
978-3-945867-44-0

Fadenheftung mit Kapitalband
und Lesebändchen

Die beiden Bände versammeln eine Reihe von Texten, die einen Raum zwischen der Lyrik und Prosa des Autors besetzen. Prigov konzentriert sich in diesen Zwischentexten auf vertraute menschliche Schwächen oder Leidenschaften: das Zählen von Dingen, die niemand braucht oder das Übertragen von beispielsweise einer Währung in eine andere.

BAND 1

SEITEN
ca. 300

FORMAT
25×15,5 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
30.00 EUR

ISBN
978-3-945867-43-3

Fadenheftung mit Kapitalband
und Lesebändchen

DMITRI PRIGOV





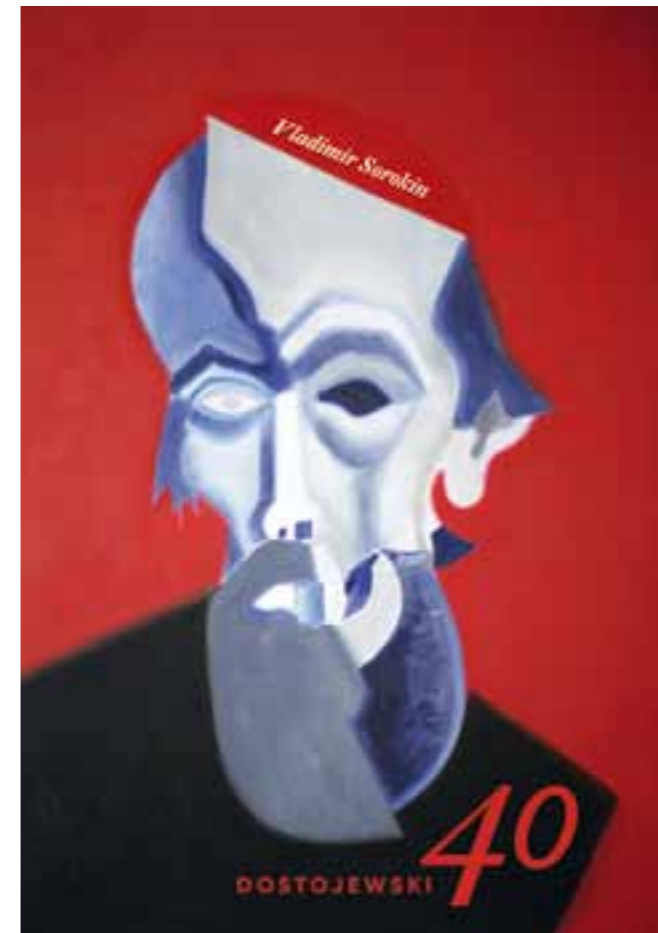
Vladimir Sorokin

DOSTOJEWSKI 40



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
2022



Zum 200. Geburtstag von Fjodor Dostojewski hat Vladimir Sorokin 40 Arbeiten erstellt. Jede prägt ein bestimmter Ausdruck, verbunden mit einer der Richtungen der bildenden Kunst der Moderne: Vom Realismus über den Suprematismus bis hin zur Pop Art finden sich hier viele Stile wieder. Protagonist ist aber immer nur einer: Dostojewski.

VLADIMIR SOROKIN

geboren 1955 in Bykovo, bei Moskau.

Einer der bedeutendsten zeitgenössischen Schriftsteller Russlands. Für den Roman *Der himmelblaue Speck* wurde er wegen Pornografie angeklagt. Bis heute ist er einer der schärfsten Kritiker der politischen Machtssysteme Russlands und sieht sich regelmäßig Angriffen regimetreuer Gruppen ausgesetzt. Sorokin lebt und arbeitet in Moskau und Berlin.



SEITEN

ca. 100

FORMAT

26x21cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

40.00 EUR

ISBN

978-3-945867-50-1

Fadenheftung



Vladimir Sorokin

NASTJA

Mit
Zeichnungen
und Collagen
von *Daniel Richter*

Aus dem
Russischen
von *Dorothea
Trottenberg*



Limitierte Auflage von
1000 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
2022

»Ich wollte etwas über den Beginn des 20. Jahrhunderts sagen, der nicht nur Revolution, sondern auch eine neue Moral versprach. Eigentlich glaube ich, dass es bei *Nastja* nicht um *Nastja* geht, sondern um die russische *Intelligenzija* am Vorabend des *Jahrhunderts der lang erwarteten Freiheit*.«

— Vladimir Sorokin

VLADIMIR
SOROKIN

Biografie —

13



DANIEL RICHTER

geboren 1962 in Eutin, ist einer der erfolgreichsten Maler der Gegenwart. Studium an der *Hochschule für bildende Künste Hamburg*. Von 2004 an war er Professor für Malerei an der *Universität der Künste Berlin*. Nachdem er sein Amt vorzeitig niedergelegt hatte, übernahm er 2006 die Professur für Erweiterten malerischen Raum an der *Akademie der bildenden Künste Wien*. Richter lebt und arbeitet in Berlin, Hamburg und Wien.

SEITEN

ca. 160

FORMAT

25×18cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

34,00 EUR

ISBN

978-3-945867-25-9

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Vladimir Sorokin

DIE KONKRETEN

Mit Bildern von *Igor Skaletsky*

Aus dem Russischen
von *Dorothea Trottenberg*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint im
Sommer 2022



Coole, versnobte Jugendliche suchen nach dem Glückskick. Zur Lust- und Funktionsoptimierung haben sie ihre Geschlechtsteile operieren lassen. Zugleich wirken sie wie Szene-Jugendliche von heute mit ihrer skurrilen Kunstsprache, einem Kauderwelsch aus Chinesisch, Englisch und Deutsch. Als Vergnügungssüchtig schlingen sie alles in sich hinein: Drogen, Alkohol, Sex. Als sie sich bei einem Clubspiel in Szenen berühmter Bücher beamen lassen, fressen sie sich ganz real an den Figuren fest.

VLADIMIR
SOROKIN | Biografie —
13

IGOR SKALETSKY
geboren 1978 in Woronesch.
Studium an der *Staatlichen
Surikov-Akademie der Künste*. In
seinen Werken manipuliert er
kanonische Bilder der Kunstge-
schichte und vereint sie mit der
Stilistik von Modemagazinen.
Lebt und arbeitet in Moskau,
Berlin und Tel Aviv.



SEITEN
ca. 130

FORMAT
22×18cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
30.00 EUR

ISBN
978-3-945867-38-9

Zahlreiche farbige Collagen,
Fadenheftung



»OHNE ESSEN KANN DER MENSCH
NICHT LEBEN« —
SAGT EINE FIGUR VON ANTON
TSCHECHOW. UND SIE HAT
RECHT. EINE HAUPTFIGUR VON
MICHAIL BULGAKOW FÜGT
HINZU, DASS ES NICHT GENÜGT
ZU WISSEN, WAS UND WIE MAN
ISST, SONDERN AUCH WAS MAN
WÄHRENDESSEN DENKT UND
WORÜBER MAN SPRICHT

— Vladimir Sorokin



Vladimir Sorokin

DAS BANKETT

Mit Zeichnungen
von Tanya Akhmetgalieva

Aus dem Russischen
von Dorothea Trottenberg



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
2022

Essen spielt im Werk Vladimir Sorokins eine besondere Rolle. Es wird gekocht, gegessen, entleert — aber nicht nur Pelmeni oder Krautsuppe, sondern auch Salat aus Liebesbriefen, Tonbandcrèmesuppe sowie Perserteppichtorte. *Das Bankett* enthält Rezepte für kalte und warme Vorspeisen, Hauptgänge und Desserts.

VLADIMIR
SOROKIN | Biografie —
13

TANYA
AKHMETGALIEVA | Biografie —
121

SEITEN
96

FORMAT
24×12,5cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
25,00 EUR

ISBN
978-3-945867-28-0

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Vladimir Sorokin

VIOLETTES SCHNEE

Mit Steinfotografien
von *Thomas Lucker*

Aus dem Russischen
von *Dorothea Trottenberg*

Vorlage für die
gleichnamige Oper
von *Beat Furrer*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

»Die Welt ist erschüttert«, stellt Vladimir Sorokin mit Blick auf die Pandemie fest. Das Virus hat die Menschen in die Isolation getrieben, die Zeit scheint stillzustehen. Ein Ausnahmezustand, ein Einbruch der Natur ins Funktionieren der Welt, der mit einem unaufhörlichen Schneewehen zu vergleichen ist, durch das die Menschen eingeschlossen und an ihre Grenzen getrieben werden.

**VLADIMIR
SOROKIN** | *Biografie* —
13

THOMAS LUCKER
geboren 1959 in Osten an der
Oste in einer Seemannsfamilie.
Ausbildung zum Steinbild-
hauer und Kunststudium in
Hannover. Seit 2008 arbeitet er
in Berlin an der offenen Serie
Steinarchiv, in der er Stein und
Fotografie verbindet.



SEITEN
128

FORMAT
21×12,5 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
25,00 EUR

ISBN
978-3-945867-35-8

*Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung*



Natascha Judina

SIBIRISCHE ALBTRÄUME



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
2022

Das Reisen, Wandern oder Umherirren in Sibirien geht oft mit dem sibirischen Albtraum einher. Typischerweise taucht er in langen Winternächten auf und hat auch schon Anton Tschechow umgetrieben. Natascha Judina hat Albtraumunikate gefunden, aufgetaut und archiviert.

NATASCHA JUDINA

geboren 1983 in Tomsk (Sibirien).
Hat an der *Tomsker Staatlichen Universität* Kunst
und am *Institute of Contemporary Art* in Moskau
studiert. Beschäftigt sich mit Installationen
und Objekten aus der Textilverarbeitung und
sucht nach Möglichkeiten der Kombination.
Judina lebt und arbeitet in Tomsk.



SEITEN
ca. 124

FORMAT
21×12,5 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
25,00 EUR

ISBN
978-3-945867-15-0

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



DM

Der Barman in Soho kommt aus dem Kosovo. Wohnt in der Bronx und empfiehlt mir das auch und die Wiedereinführung von Deutsche Mark.

Georg Witte



*Robert Berghoff
Georg Witte*

**NACHT
OHNE SCHLAF**



Limitierte Auflage von
600 durchnummerierten
Exemplaren



GEORG WITTE
geboren 1952 in Arnshausen.
Literaturwissenschaftler,
Übersetzer (Günter Hirt),
Autor. Lyrik in der *Edition
Aspekt Bochum*. Lehrte Sla-
wistik und Komparatistik
in Berlin, seit 2019 an der
Higher School of Economics
in Sankt Petersburg.
Lebt in Berlin und Sankt
Petersburg.



ROBERT BERGHOFF
geboren 1949 in Meschede.
Studierte Theaterwissen-
schaften in München und Köln
und Visuelle Kommunikation
an der *Hochschule für bildende
Künste* in Hamburg. Seit 1984
arbeitet er als Kameramann
und Fotograf. Lebt in Berlin.

SEITEN
164

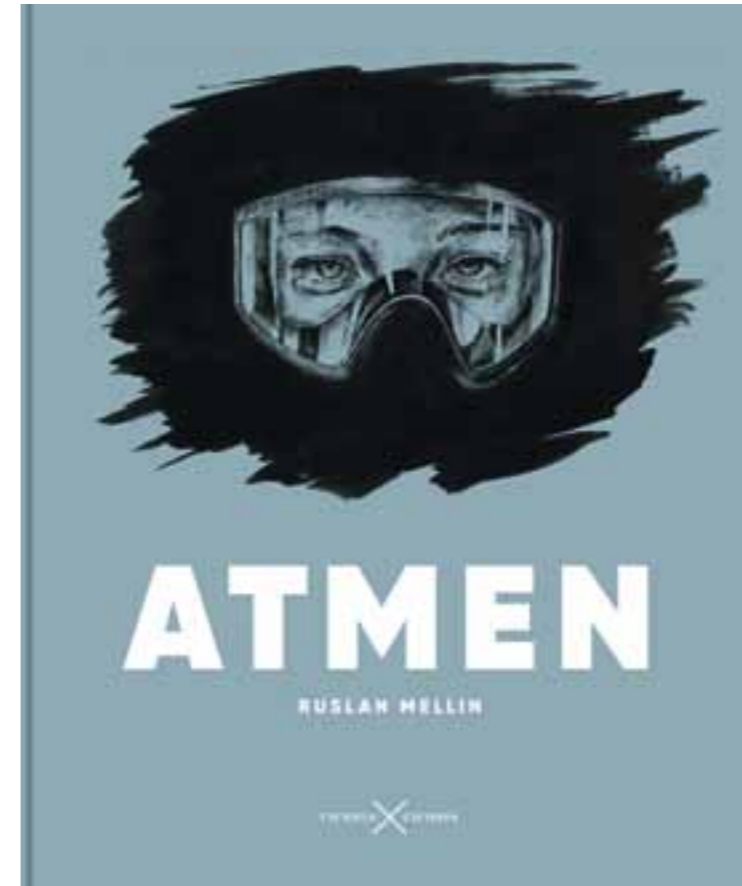
FORMAT
22×18cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
37,00 EUR

ISBN
978-3-945-867-40-2

*Zahlreiche Fotografien,
Fadenheftung mit Kapitalband*



Ruslan Mellin

ATMEN

Gesichter einer
Pandemie

Mit einem
Vorwort
von Kerstin
Holm



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
im Frühjahr 2022

Seit Corona wütet, sind Krankheit, Tod und Trauer oft unsichtbar. Der Mediziner und Künstler Ruslan Mellin hält das Geschehen im Krankenhaus der russischen Bergbaustadt Kemerowo in Federzeichnungen fest: Ärzte in Schutzanzügen, Kranke der Intensivstation, Menschen unter Sauerstoffmasken. Zeitgleich fällt dem Gesichtschirurgen auf, dass die Opfer häuslicher Gewalt mehr werden; während das Behandeln von lädierten Männergesichtern zu seinen Routine-Aufgaben gehört, muss er nun Frauen helfen, die von ihren Partnern verprügelt wurden.

RUSLAN MELLIN

geboren 1989 in Minusinsk. Besuchte als Gymnasiast eine Kunstschule, wo sein Hang zur Zeichnung anatomischer Details nicht gut ankam. Studium der Medizin. Zum Künstler mit Hang zum Symbolismus machten den sibirischen Kiefer- und Gesichtschirurgen seine Erfahrungen als Arzt. Lebt und arbeitet in Kemerowo.



SEITEN

132

FORMAT

22×18cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

23,00 EUR

ISBN

978-3-945867-39-6

Zahlreiche Abbildungen,
Fadenheftung

IST
JEMAND
HIER?



Ekaterina Wolschina

TIEFE



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Es existieren viele unterschiedliche Vorstellungen von Tiefe. Oft wird sie als unheimlich empfunden. In der Traumdeutung steht Tiefe als Bild für das Unbewusste, für tief im Inneren rumorendes Wissen. Der Blick in die Tiefe kann also plötzliche Erkenntnisse offenbaren. Aber ist man auch wirklich bereit hinabzuschauen?

EKATERINA WOLSCHINA

geboren 1982 in Moskau. Ließ sich nach dem Modedesign-Studium zur Malerin und Zeichnerin an der *Moskauer Akademischen Kunstschule zum Gedenken an 1905* ausbilden. Illustrierte zahlreiche Autoren u.a. Puschkin, Andersen, Wilde. Für ihre eigenen Graphic-Novels und Comics erhielt sie viele Preise. Wolschina lebt und arbeitet in Moskau.



SEITEN
52

FORMAT
17,5×24cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
20.00 EUR

ISBN
978-3-945867-37-2

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Genia Chef

NIBELUNGEN- LIED

Herausgegeben
von Rainer Vollkommer

Zweisprachige Ausgabe
Deutsch-Englisch



Limitierte Auflage von
1000 durchnummerierten
Exemplaren

Das *Nibelungenlied* ist legendär aber nur wenige kennen das Original. Der Stoff der mittelalterlichen Heldensage ist berühmt durch Film, Theater, die Opern von Richard Wagner wie durch Plastiken, Graphik und Malerei. Genia Chef ist fasziniert von der tragischen Gewalt des Epos, dem ewigen Drama von Hassliebe, Treue und Verrat, Machtspielen und Kämpfen, die wie geschaffen sind für graphische Interpretationen. Chef zeichnet mit Vogelfedern und Tusche auf mit Teeflecken präpariertem *papier déchiré* und nutzt, wie der Kunstkritiker Mark Gisbourne in seinem Essay schreibt, den »kontrollierten Zufall« für seinen Bildzyklus. »In Chefs Zeichnungen geht es weniger um das Geschichtenerzählen als vielmehr um die Erleuchtung einer Welt.«

GENIA CHEF

geboren 1954 in Aktjubinsk, Künstler (Malerei, Graphik, Installationen). Er gilt als Begründer des Post-Historismus, einer Kunstrichtung, die Elemente der traditionellen Malerei mit ästhetischen Experimenten verbindet und aktuelles Zeitgeschehen in Form einer neuen Mythologie interpretiert. Lebt und arbeitet in Berlin.



SEITEN
196

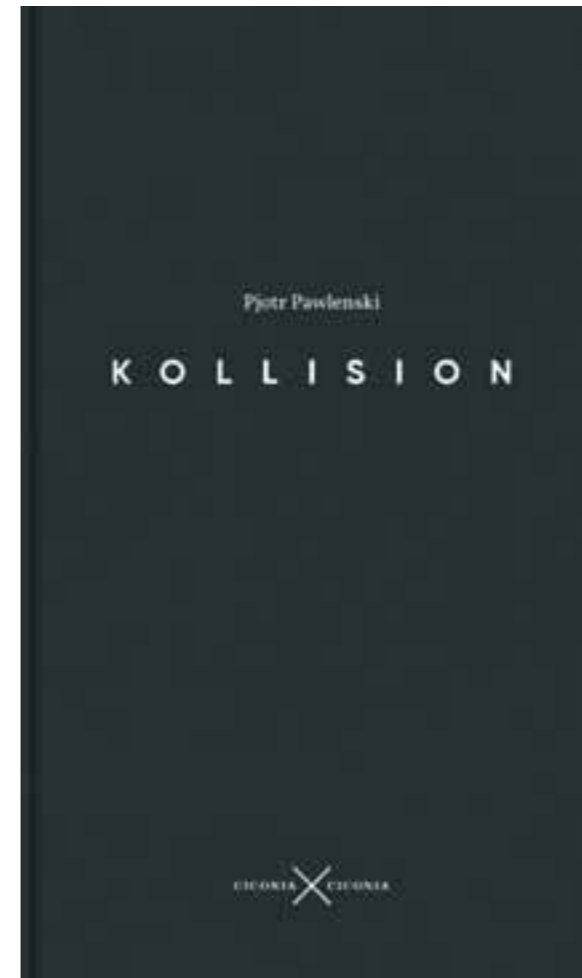
FORMAT
32×24cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
59.00 EUR

ISBN
978-3-945867-36-5

Zahlreiche farbige Abbildungen,
fadengehefteter Leinenband
mit einfarbiger Prägung



Pjotr Pawlenski

KOLLISION



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
zum Herbst 2022

Mit *Kollision* lässt Pjotr Pawlenski zwei seiner weltberühmten Aktionen aufeinandertreffen: *Bedrohung* — das Inbrandsetzen der Tür des russischen Geheimdienstes FSB in Moskau 2015 und *Erleuchtung* — das Anzünden der Fenster der Banque de France in Paris 2017. Pawlenski schreibt kein einziges Wort, sondern stellt die Ereignisse durch Fragmente offizieller Dokumente — Polizeiberichte, psychiatrische Gutachten, Gerichtsbeschlüsse, Berichte von Menschenrechtsausschüssen, Disziplinarkommissionen usw. — einander gegenüber. Eine fesselnde Erzählung entsteht, die Antworten auf die Frage sucht, ob es einen Unterschied zwischen Justiz und Exekutive in Russland und Frankreich gibt.

**PJOTR
PAWLENSKI** | Biografie —
107

SEITEN

ca. 300

FORMAT

25×15,5 cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

28,00 EUR

ISBN

978-3-945867-48-8

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Henry Sapparth

**DIE LETZTE
FREUNDSCHAFT**
Roman



Limitierte Auflage von
1000 Exemplaren

Als der junge Journalist Leonard Grünberg — dessen berufliche Hoffnungen mit der DDR untergegangen sind — die verwitwete Bankiers-Gattin Maria-Louisa Richman kennenlernt, öffnen sich für ihn die Türen zur New Yorker High Society. In der Welt der Superreichen auf der Upper East Side begegnen ihm Egoismus und Berechnung. In der Freundschaft zu Maria-Louisa erfährt er das Gegenteil und erlebt eine für ihn zutiefst befriedigende Kultiviertheit. Henry Sapparth verknüpft die Handlung seines Romans mit dem Schicksal dreier Gemälde. Die Verstrickungen um sie lassen die Protagonisten nicht nur als Freunde, sondern gleichsam als Beschützer, Retter und Komplizen auftreten.

HENRY SAPPARTH

geboren 1960 in Naumburg/Saale. Studium an der Friedrich-Schiller-Universität in Jena. Lehrer für die Jüdische Gemeinde zu Berlin, Autor. Sapparth lebt in Zürich, Berlin und Naumburg/Saale.



SEITEN
180

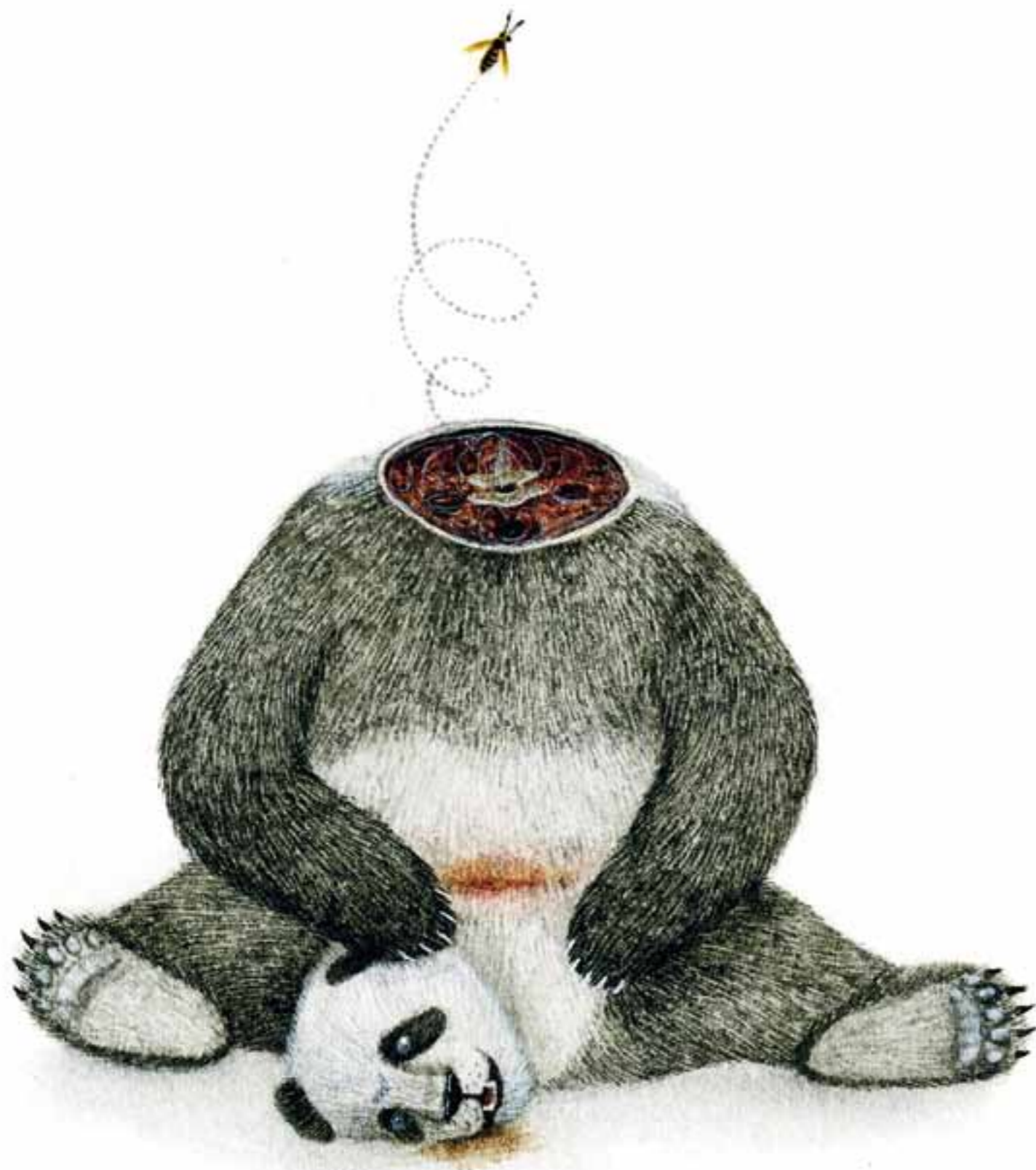
FORMAT
22×13cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
22.00 EUR

ISBN
978-3-945867-29-7

Hardcover in Fadenheftung
mit Kapitalband



TANYA PIONIKER

geboren 1994 in Moskau. Absolventin des *Instituts für Gegenwartskunst* und der Fakultät für Internationalen Journalismus am *Moskauer Staatlichen Institut für Internationale Beziehungen*. 2014 nahm sie am Parallelprogramm der Europäischen Biennale *Manifesta-10* teil. Sie lebt und arbeitet in Moskau.



Ilya Danishevsky

**MANNELIG
IN KETTEN**

Roman

Mit Zeichnungen
von *Tanya Pioniker*

Aus dem Russischen
von *Anja Dagmar
Schloßberger*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Was wie eine Liebesgeschichte beginnt, entpuppt sich als eindringliche Neurosenstudie. Diese changiert zwischen literarisch psychoanalytischen Perspektiven und politischem Antikriegspathos mit dem Bedürfnis, eine unerwünschte Realität zu verdrängen. Wir befinden uns in einer fiktiven Welt, in der Elend und Ironie Hand in Hand gehen. Ein Bild dafür, dass im zeitgenössischen Russland nichts unpolitisch sein kann, auch nicht die Liebe.



ILYA DANISHEVSKY

geboren 1990 in Moskau. Studierte Religionsgeschichte an der Russischen Staatlichen Humanitären Universität. Absolvent des Moskauer Literaturinstituts. Chefredakteur des Buchprojekts *Anhedonia* (Verlag AST), das sich der Untersuchung von Gewaltinstitutionen im modernen Russland widmet. Kurator der Literaturabteilung von *Snob.ru* und des literarischen Programms des *Voznesensky-Zentrums*. Schreibt Gedichte und Prosa. Lebt und arbeitet in Moskau.

SEITEN

224

FORMAT

22×18cm

EINBAND

Hardcover

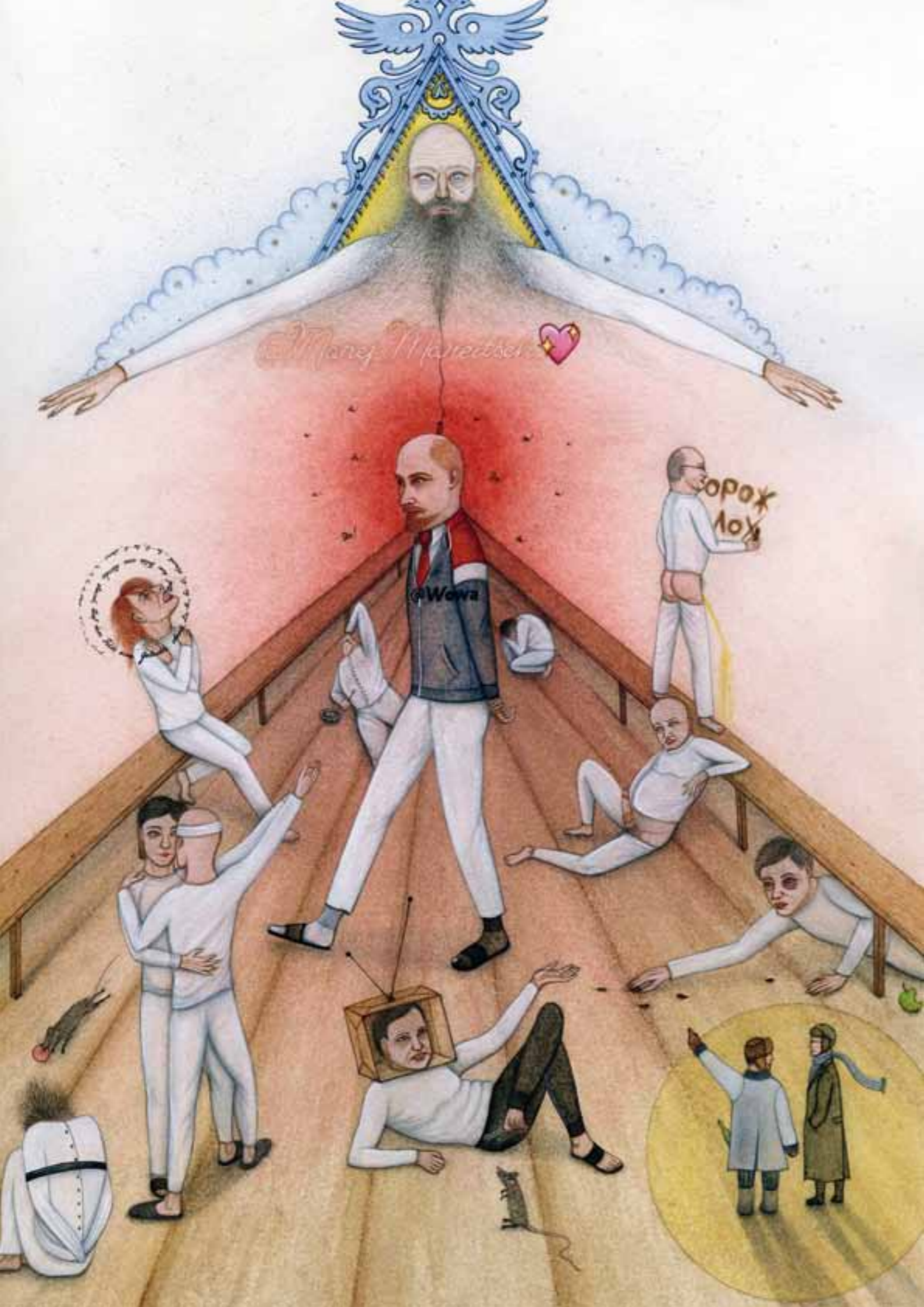
PREIS

29.00 EUR

ISBN

978-3-945867-38-9

*Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung*



Viktor Jerofejew

LEBEN MIT EINEM IDIOTEN

Mit Zeichnungen
von Tanya Pioniker

Aus dem Russischen
von Beate Rausch



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Dieses Buch ist ein Mini-Roman. Ein Mini-Liebesroman. Nicht mehr und nicht weniger. Das Ende dieser Liebesgeschichte ist wie ein Weltuntergang — so wie bei jeder echten Liebesgeschichte. Eine unendliche Geschichte, denn wir alle leben mit einem Idioten. Der wichtigste Idiot, mit dem wir leben, ist unser innerer Idiot. Wir bemerken ihn fast nie, er hält sich in unserem Bewusstsein verborgen, er ist ein listiger, kluger Idiot, der unser Leben aus der Bahn werfen kann.

**TANYA
PIONIKER** | Biografie —
38

VIKTOR JEROFEJEW

geboren 1947 in Moskau. Er schreibt regelmäßig für die *New York Times*, *Die Zeit*, *die FAZ* und *Die Welt* und gilt als kritischer Intellektueller wie als einer der bekanntesten russischen Gegenwartsautoren. Er lebt in Moskau.



SEITEN
92

FORMAT
21,5×16cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
29.90 EUR

ISBN
978-3-945-867-42-6

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Viktor Jerofejew

NACKTES RUSSLAND

Mit Fotografien
von *Diana Avkhadieva*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
zum Sommer 2022

Russland ist immer wieder Neuland. Unerhörte Ereignisse, Schrecken und Wunder ereignen sich dort gleichermaßen. Wie kann man Russland verstehen? Vergleiche funktionieren nicht, westliche Erfahrungen auf die russische Matrix zu übertragen ist oft nutzlos. Für den Westen existiert Russland auf der unsichtbaren Seite des Mondes. Viktor Jerofejew liebt Russland. Russland – ohne Rouge, ohne Schminke, ohne das heilige Russland, ohne Kommunismus, ohne Stalin, ohne gesäuerten Patriotismus, ohne Iwan den Schrecklichen, der seinen Sohn tötete. Jerofejew liebt das nackte Russland – »völlig nackt, unerträglich nackt, so nackt, dass es in den Augen schmerzt.« Mit dieser Buchreihe von drei Bänden versucht er seine Liebe zu deuten.

**VIKTOR
JEROFEJEW** | Biografie —
41

DIANA AVKHADIEVA

geboren 1991 in Kasan. Fotografin, Regisseurin, Künstlerin und Lehrerin. Sie studierte Journalismus an der Staatlichen Universität in Kasan und Film am Gerassimow-Institut für Kinematographie. Lebt und arbeitet in Moskau.



SEITEN
ca. 200

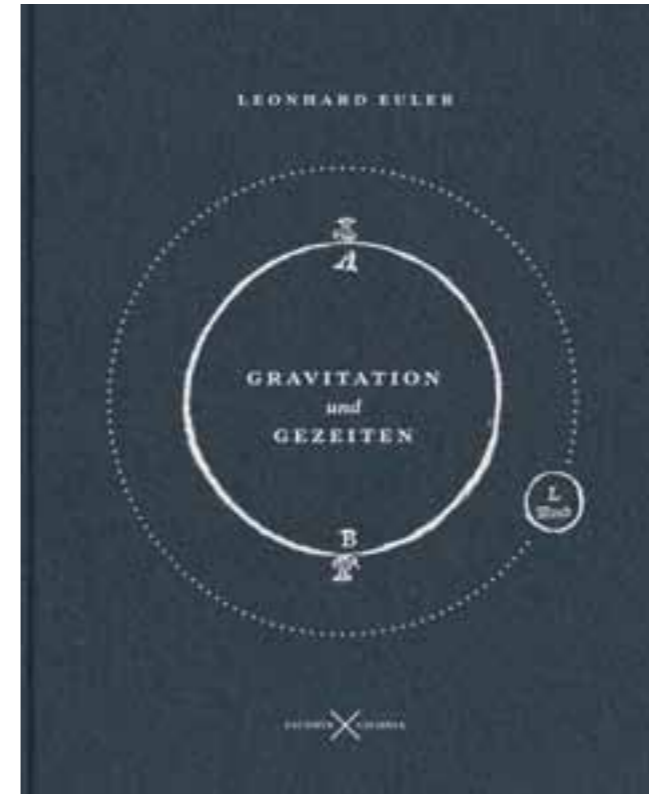
FORMAT
22×18cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
30.00 EUR

ISBN
978-3-945867-51-8

Zahlreiche Fotografien,
Fadenheftung



Leonhard Euler

GRAVITATION UND GEZEITEN

*Die Geburt des Fernunterrichts
in den Briefen an eine deutsche
Prinzessin*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
im Frühjahr 2022

Wie sah Fernunterricht im 18. Jahrhundert aus? Natürlich musste er ohne digitale Kommunikation mittels E-Mails, Chats oder Videokonferenzen auskommen und fand schlicht per Briefverkehr statt. Leonhard Euler, Universalgelehrter seiner Zeit, hat allein 234 Briefe an die deutsche Prinzessin Friederike Charlotte von Brandenburg-Schwedt geschickt und sie so in Mathematik, Philosophie und anderen allgemeinbildenden Themen unterrichtet. Dabei widmete er der Gravitation, der populärsten Wissenschaftsthematik des 18. Jahrhunderts, größte Aufmerksamkeit. Eulers leicht verständliche und anekdotenreiche Sprache ist unübertroffen und bietet nicht nur Anknüpfungspunkte für Prinzessinnen.

LEONHARD EULER

geboren 1707 in Basel, Universalgelehrter. Prägte bis heute weltweit gebräuchliche mathematische Fachbegriffe und ist für seine Arbeiten in der Mechanik, Optik und Astronomie bekannt. Seine Veröffentlichungen inspirierten Generationen von Mathematikern und Physikern. Pierre-Simon Laplace hat zu seinen Schülern gesagt: »Lest Euler, er ist unser aller Meister!« Euler starb 1783 in Sankt Petersburg.



SEITEN

ca. 200

FORMAT

22×18cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

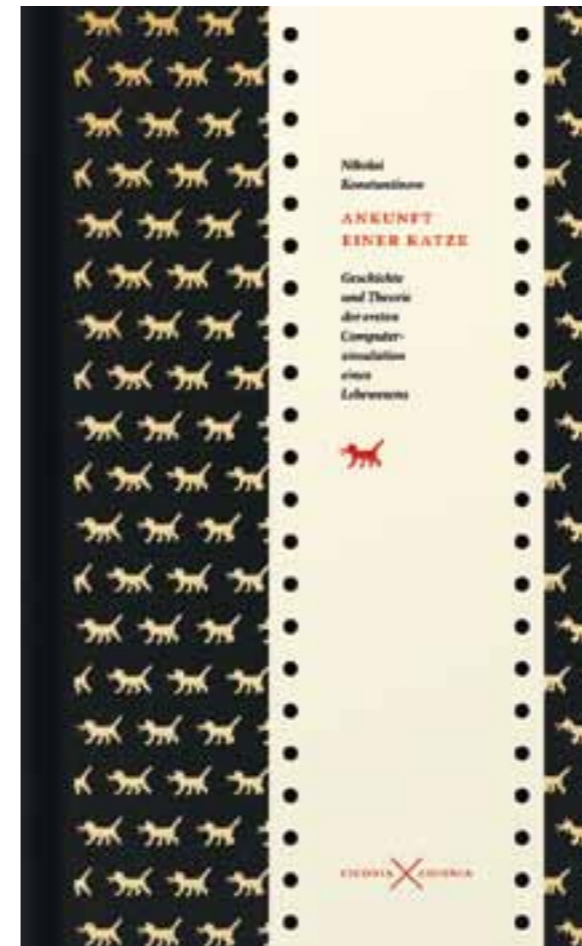
30.00 EUR

ISBN

978-3-945867-45-7

Zahlreiche farbige Grafiken

**DIE ERSTE COMPUTERSIMULATION
WAR GEBOREN — MITTEN IN EINER
AUFREGENDEN ZEIT FÜR DIE FORSCHUNG.
WISSENSCHAFTLER BEGNÜGTEN SICH NICHT
MIT IHREM FACHBEREICH WIE PHYSIK ODER
MATHEMATIK; SONDERN BEWEGTEN SICH AN
SCHNITTSTELLEN ZU PHILOSOPHIE, LITERATUR
UND AUCH KUNST** —*Deutschlandfunk*



Nikolai Konstantinow

ANKUNFT EINER KATZE

*Geschichte und Theorie
der ersten Computersimulation
eines Lebewesens*

Herausgegeben
von *Wladimir Velminski*
und *Martin Warnke*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Sputnik-Schock, Kalter Krieg, Sozialismus. In den kybernetischen Laboren der Sowjetunion rattern die Rechenmaschinen und kalkulieren Landungen auf dem Mond — Ost und West liefern sich ein Wettrennen um die Raumfahrt. Zur gleichen Zeit entsteht Computerkunst, auf deren Grundideen auch heutige Computeranimationen basieren. Unter der Leitung von Nikolai Konstantinow beschlossen Mathematiker, die Gangart einer Katze mit Hilfe des Rechners BESM-4 zu simulieren und jede kleinste Veränderung auf dem Papier festzuhalten. Dieses erste Zeugnis von Computerkunst in der Sowjetunion ist im Buch als Faksimile abgedruckt.

NIKOLAI KONSTANTINOW

geboren 1932 in Moskau. Studium der Physik an der Staatlichen Universität Moskau. Gehörte zu den prominentesten Figuren in der russischen Didaktik der Mathematik. In den 1960er Jahren hat Konstantinow die Entwicklung der Kybernetik und Computerkunst in der Sowjetunion maßgeblich beeinflusst. Er starb 2021 in Moskau.



SEITEN

152

FORMAT

25×15,5 cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

25.00 EUR

ISBN

978-3-945867-23-5

*Fadenheftung mit einfarbiger Prägung
und Banderole*



STIMMEN HÖREN

Herausgegeben
von *Manuela Klaut*,
Claus Pias
und *Gottfried Schnöd*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Wolfgang Hagen ist in den Medien. Und diesen verleiht er eine Stimme: Den philosophisch-historiographischen Fragen an unsere aus analogen und digitalen Verwitterungen bestehende Zeit, den darin aufgezeichneten und gespeicherten Radio- und Internetwellen, den Vorlesungen, Seminaren, Prüfungen und den daraus entstehenden jungen Lebensläufen, den Telefonen und Zuschaltungen, den Formaten und Programmen, den unwillkürlichen und bildenden Systemen und den selbstredenden »Vernetzungen«. Alles, was selbstverständlich scheint, wird auf diese Weise hörbar — denn Stimmen muss man nicht nur hören, um sie wahrnehmen zu können; man wird ihnen folgen oder lässt sie sinnieren, man kann sie vermessen oder vergessen, man gibt ihnen Raum oder schreibt ihnen eine innere Eingebung zu.



Mit Beiträgen von Philipp Felsch, Lisa Schmitz, Timon Beyes, Wolfgang Müller, Stephan Detjen, René Aguigah, Martin Warnke, Frieder Nake, Wolfgang Ernst, Marcus Gammel, Sebastian Vehlken, Robert Pfaller, Dieter Thomä, Iso Maeder, Hans Ulrich Gumbrecht, Daniel Tyradellis, Thomas Macho, Stefan Rieger, Christina Vagt, Wolf Kittler, Volker Grassmuck, Dirk Baecker u.v.a.

SEITEN

324

FORMAT

22×18cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

39.90 EUR

ISBN

978-3-945867-34-1

*Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung und Lesebändchen*



AGENTEN

Mit Zeichnungen von *Daria Konovalova-Infante* sowie Texten von *Lev Rubinstein*, *Pavel Pepperstein* u.a



Limitierte Auflage von **500** durchnummerierten Exemplaren



Agenten von heute handeln nicht nur im Verborgenen, sie operieren durch exponiertes Lügen. Um in diesem Spiel alle Figuren zu vereinheitlichen, ist in Russland inzwischen jeder verpflichtet, sich als »ausländischen Agenten« zu bezeichnen, wenn Einnahmen aus dem Ausland kommen. Demnach muss jede Äußerung, jeder Artikel, jeder Geschäftsbrief und jeder Post in sozialen Netzwerken mit einem Text gekennzeichnet werden: »Dieser Inhalt wurde erstellt und/oder verbreitet von einem ausländischen Massenmedium, das die Funktion eines ausländischen Agenten ausfüllt, und/oder von einer russischen juristischen Person in der Funktion eines ausländischen Agenten.«

Dieses Buch richtet den Blick auf die sichtbaren Schatten des Agententums.



SEITEN

ca. 100

FORMAT

21x12,5cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

25,00 EUR

ISBN

978-3-945867-49-5

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Pavel Pepperstein

DER, DER LENIN GESEHEN HAT

Aus dem Russischen
von Günter Hirt
und Sascha Wonders



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint 2023

Der einbalsamierte Leichnam des ehemaligen Revolutionsführers Lenin ist immer noch Ausstellungsobjekt am Roten Platz und damit in ganz Russland als postsowjetischem Mausoleum präsent. Pepperstein sieht in Lenin eine Spannung zwischen dem Blick auf ihn, seinem Wirken und dem toten Körper. Übertragen auf das sowjetische System, beschreibt Pepperstein dieses als »lebenden Toten«, als Zombie, für den er nach Interpretationen sucht: Der Lenin-Kult und die sowjetische Ideologie sind ebenso interessant wie der Taoismus, der Nationalsozialismus, die Anthroposophie, die Kabbala oder die mystischen Bewegungen jeder Religion. Aber Russland sticht als besonders hartnäckiges und ergreifendes Phänomen hervor, dessen Vergangenheit eng verwebt mit seiner Gegenwart und Zukunft ist.

PAVEL PEPPERSTEIN | Biografie —

85

SEITEN

ca. 100

FORMAT

21x12,5cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

30,00 EUR

ISBN

978-3-945867-47-1

Zahlreiche farbige Zeichnungen



Georgi Gurjanow

RENAISSANCE DER GÖTTER

Mit einem Beitrag
von Olesja Turkina



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
2022

Georgi Gurjanow war eine der schillerndsten Figuren der St. Petersburgers Kulturszene. Als Musiker, Künstler und Dandy propagierte er bereits in der Sowjetzeit seinen eigenen Stil, dem er treu blieb. Wie kaum ein anderer russischer Künstler hat er dabei ein Körperideal visualisiert und im Kontext von Sportlern der Antike und eisigen Helden vieldeutige Kunstwerke geschaffen. Der Band ist die erste große und reich bebilderte Publikation über sein Schaffen.

GEORGI GURJANOW

geboren 1961 in Leningrad. War Schlagzeuger der legendären sowjetischen Undergroundbands *Kino* und *Pop-Mechanik*. Seit Ende der 1980er Jahre widmete er sich der Malerei. Gurjanow starb 2013 in St. Petersburg.



SEITEN

ca. 136

FORMAT

22×18cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

30,00 EUR

ISBN

978-3-945867-06-8

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



GEORGIS BILDER SIND UNGLAUBLICH.
ER VERBINDET ADONISHAFTE, KRIEGERISCHE,
HEROISCHE ELEMENTE MIT SEINER LIEBLINGSSTADT
ST. PETERSBURG UND MISCHT GLEICHZEITIG
EINEN SPEZIFISCHEN KLANG DAZU.

— Marusha



Pasha 183

ZEITLICHKEIT DES RAUMS



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
2022

Trotz seines kurzen Lebens hat der russische Streetart-Künstler Pasha 183 ein vielseitiges Œuvre hinterlassen. Dabei hat er neue Sichtweisen geschaffen. Neben seinen Graffitis und Leinwandarbeiten, stehen vor allem Installationen im Fokus des Buches. Mit Kommentaren des Künstlers und seiner Freunde wie Helfer, die Banksy den »englischen Pasha 183« nennen.

PASHA 183

geboren 1983 in Moskau.

War ein russischer Streetart-Künstler. Arbeitete auch als Restaurator und Bühnenbildner. Wie Banksy, mit dem er in Russland oft verglichen wird, bemühte sich P-183 seine Identität bis zu seinem Tod 2013 geheim zu halten.



SEITEN

ca. 124

FORMAT

15,5×25 cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

23,90 EUR

ISBN

978-3-945867-07-5

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Ivan Razumov

CHAISELONGUE- ALBUM



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
2022

In Russland ist Ivan Razumov vor allem für grafisch-ironische Arbeiten und scharfsinnig-politisierte Zeichnungen bekannt, die ihm den Status als »den schärfsten Bleistift beider Hauptstädte« einbrachten. Das Album versammelt Arbeiten, die in den letzten Jahren auf Demonstrationen, Partys, Auktionen und an vielen weiteren Orten entstanden sind.

IVAN RAZUMOV

geboren 1972 in Moskau, wuchs in einer Künstlerfamilie auf. Ausbildung zum Zeichner an der *Staatlichen Surikov-Akademie der Künste*.

Ivan Razumov lebt und arbeitet in Moskau und St. Petersburg.



SEITEN

ca. 148

FORMAT

21x12,5 cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

29,00 EUR

ISBN

978-3-945867-29-7

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Pavel Gelman
Ivan Razumov

FREIHEITS- ENTWÜRFE



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
2023

Russland in naher Zukunft: Das Eindringen in private Geheimnisse, staatliche Eingriffe in die Werkfreiheit des Künstlers, das Verbot menschlicher Gefühle und der Zweifel am Recht auf das eigene Leben — das sind die Themen des Buches. Der Comic von Ivan Razumov basiert auf bisher unveröffentlichten Texten Pavel Gelmans. In drei Episoden erzählen die Autoren von den Möglichkeiten der nahen Zukunft, in der Hoffnung, dass diese nicht eintritt.

PAVEL GELMAN

Biografie —
97

IVAN RAZUMOV

Biografie —
61

SEITEN

ca. 120

FORMAT

22×18cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

30.00 EUR

ISBN

978-3-945867-53-2

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



YEVGENY YUFIT

geboren 1961 in Leningrad. Künstler, Fotograf, Regisseur, Begründer des Nekrorealismus. 2005 wurde er beim Rotterdam Film Festival zum *Regisseur im Fokus* gewählt. Er starb 2016 in St. Petersburg



Viktor Mazin

**YUFIT.
DORT UND
FERN**

Aus dem Russischen
von *Maria Rajer*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Dieses Buch nimmt das Werk des Begründers der Kunstrichtung Nekrorealismus, Yevgeny Yufit, unter die Lupe. Yufits Arbeiten zeigen die dunkle Seite der Menschheit, die einer strahlenden Zukunft entgegenwirkt. Folglich sind seine Helden Kreaturen zwischen Lebenden und Toten. Der Filmwissenschaftler und Psychoanalytiker Viktor Mazin ist mit dem Werk Yufits bestens vertraut und geht den Arbeiten seines langjährigen Freundes poetisch nach.

VIKTOR MAZIN

geboren 1958 in Murmansk.
Philosoph, Filmwissenschaftler und Psychoanalytiker.
Gründer und Leiter des *Museums der Träume Freuds*
in St. Petersburg. Zahlreiche Publikationen
zur Geschichte und Theorie der Psychoanalyse.
Lebt und arbeitet in St. Petersburg.



SEITEN
132

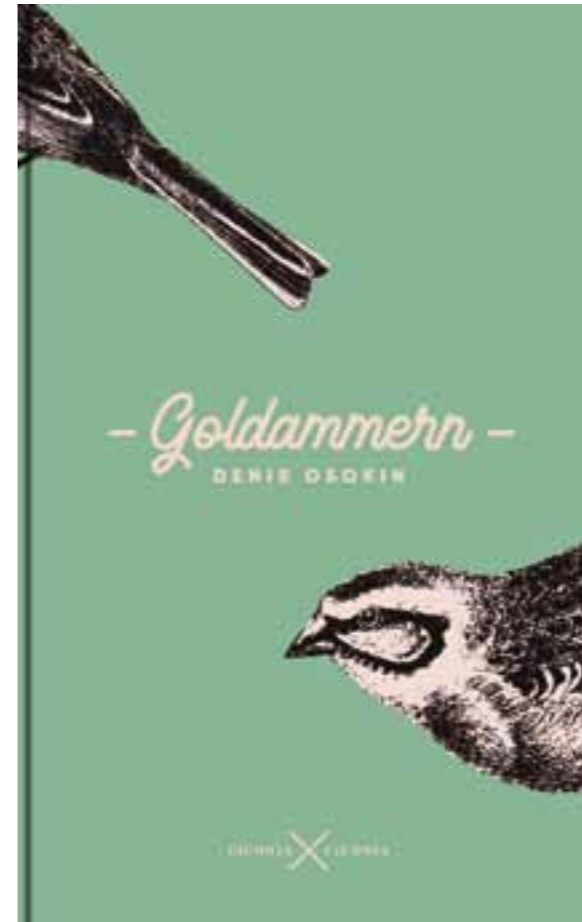
FORMAT
22×18cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
33.00 EUR

ISBN
978-3-945867-31-0

*Fadenheftung, einfarbige Prägung,
zahlreiche Abbildungen*



Denis Osokin

GOLDAMMERN

Aus dem Russischen
von Christiane Körner



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Dieses Buch ist ein seltenes Beispiel dafür, wie umfangreich, überdimensional und poetisch russischsprachige Kurzprosa heute sein kann. Die hier enthaltenen *Bücher*, so nennt Osokin alle seine Texte, stellen das semantische Kristall der Kunst dar, das sich oft im Bereich der hohen Literatur herausbildet. Von besonderer Bedeutung in Osokins Sprache sind die geographischen Koordinaten, die ihnen innewohnenden Farben und die Identität des Heldenautors, die sich alle ständig ändern.

DENIS OSOKIN

geboren 1977 in Kasan. Er studierte Psychologie an der *Universität Warschau* und russische Philologie in Kasan. 2001 bekam er den *Debut-Preis* in der Sparte Kurzprosa. 2008 erhielt er den *Sternen-Ticket-Preis* des *Aksjonow-Festes*. Osokin lebt in Kasan.



SEITEN
200

FORMAT
21×12,5 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
25,00 EUR

ISBN
978-3-945867-26-6

Cover mit einfarbiger Prägung,
Fadenheftung

ი ვ ლ ი ს ი ს

9

გამოცემა № 1

გ ნ ზ ე თ ი

10

H2SO4

№ 2

ს გ ვ ი ს ტ რ

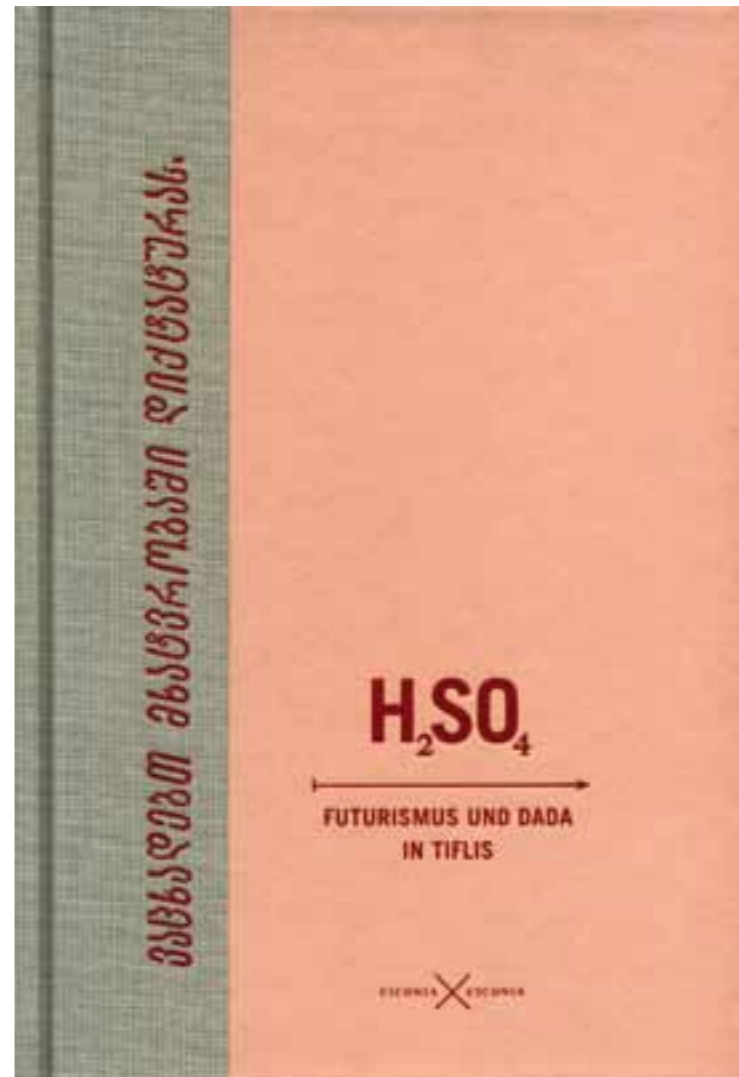
25

23 მ ქ ტ მ ვ ბ ე რ ი

სურათების დემონსტრაცია № 1

H2SO4

მსტატები: ირსკლი გუმრეკელი
გენო გორდუზიანი



H₂SO₄

Futurismus und Dada in Tiflis

Aus dem Georgischen und Russischen von Jonas Löffler

Herausgegeben von Lasha Bakradze, Dmitri Dergatchev, Wladimir Velminski

Mit Beiträgen von Bela Tsipuria und Iru Joriadze



Limitierte Auflage von 500 Exemplaren

1924 entzündete ein Magazin die Gemüter der Avantgarde. Die georgische Gruppe H₂SO₄ veröffentlichte ihre typografisch unikale Ausgabe, in der die Mitglieder der Gruppe ihr futuristisches Manifest, dadaistische Gedichte und politische Erklärungen verkündeten. Die provokative Botschaft: Wegätzen der konventionellen Kunst!



SEITEN 256

FORMAT 24x16cm

EINBAND Hardcover

PREIS 35.00 EUR

ISBN 978-3-945867-19-8

Fadengehefteter Halbleinenband mit einfarbiger Prägung

AN DIE STELLE
VERSCHWINDENDER
AUSDRUCKSKRAFT
TRITT MELANCHOLIE —
DIESER TRANSMUTATIONS-
FLUSS, DER SICH
VON DER ALCHEMIE
IN DIE MALEREI
VERLAGERT HAT

— Tiberiy Szilvashi



Tiberiy Szilvashi

REMBRANDT- ZOOM

Melancholie
als Alchemie
der Malerei

Aus dem Russischen
von Hendrik Jackson

Herausgegeben
von Volker Diehl



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

»Kreativität als Lebensprinzip bezeichnet die Möglichkeit permanenter Revision des Bestehenden.« — Tiberiy Szilvashi ist ein bekannter Vertreter der modernen ukrainischen Kunst. Berühmt ist er nicht nur für seine malerischen monochromatischen Arbeiten, sondern auch für theoretische Texte. In diesen analysiert er die wesentlichen Merkmale der Malerei, Zeichnung, Street Art, und bietet auch einen persönlichen Blick auf die Arbeit von Künstlern wie Rembrandt, Giorgio de Chirico und Vertretern ukrainischer Kunst.

TIBERIY SZILVASHI

geboren 1947 in Mukatschewo, Transkarpatien.
Preisträger des *Artist of the Year*-Preis in der Ukraine
und Stipendiat in München. Seit 1995 Professor an der
Nationalen Kunstakademie in Kiew. 2015 wurde Szilvashi
der Orden *Für intellektuellen Mut* vom unabhängigen
Magazin *İ* verliehen. Szilvashi lebt und arbeitet in Kiew.



SEITEN
204

FORMAT
19,5×12,5cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
25,00 EUR

ISBN
978-3-945867-20-4

Fadenheftung mit einfarbiger Prägung,
zahlreiche farbige Abbildungen



Yaroslav Schwarzstein

BLIZZARD
Skizzenbuch
nach dem Roman
DER SCHNEESTURM
von Vladimir Sorokin



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Ein Skizzenbuch ist da, um flüchtige Eindrücke festzuhalten. Doch manchmal lässt einen das schnell Hingekritzelte nicht los. Die Zeichnungen in *Blizzard* stehen nicht nur in einem beeindruckend eisigen Kontrast zur Kunstgeschichte, sie haben auch die Kraft, Vladimir Sorokins Roman neue Sichtweisen zu geben.

YAROSLAV SCHWARZSTEIN
geboren 1975 in Tula.
Grafiker, Maler und Musiker.
Gemeinsam mit Vladimir Sorokin
hat Schwarzstein mehrere Projekte realisiert,
u.a. *Das Buch der Opritschniks*. Schwarzstein lebt
und arbeitet in Hannover.



SEITEN
172

FORMAT
15×22 cm

EINBAND
Hardcover

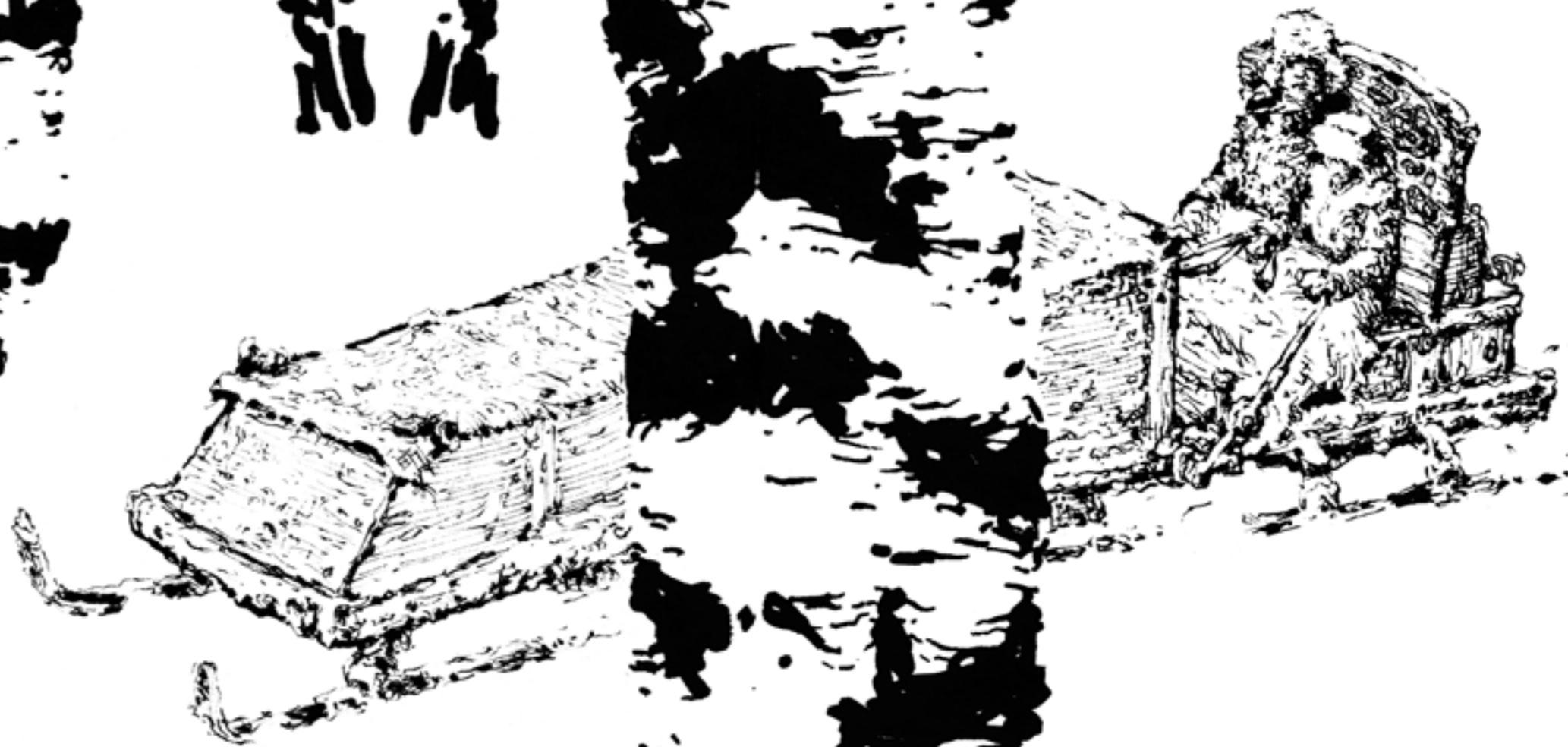
PREIS
27,00 EUR

ISBN
978-3-945867-30-3

Fadenheftung, zahlreiche Abbildungen

DIE WEISSEN SEITEN WERDEN DEM KÜNSTLER ZUR SCHNEEIGENEN LEERE, AUF DER ALS SCHWARZE PUNKTE, FLECKEN ODER LINIENORNAMENT BIRKENSTÄMME, MENSCHEN IN ZOTTELPELZEN UND IHR FRAGILES PFERDESTÄRKENGEFÄHRT Hervortreten, Das, wie viele Sowjetautos der Marke Schiguli, unterwegs wiederholt Pannen erleidet.

— *Frankfurter Allgemeine Zeitung*





Vladimir Sorokin
Jaroslav Schwarzstein

DAS BUCH DER OPRITSCHNIKS

Herausgegeben
von Leonid Ogarev



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Das Buch der Opritschniks ist ein schillernder Hybrid, der wie ein altrussischer Cyberpunk-Comic gelesen werden kann. In der Formensprache von Iwan Bilibins russischen Märchenillustrationen sowie Moebius' *Sternenwanderern* und Enki Bilals *Treibjagd*, erlaubt es einen Blick hinter die Welt des schönen Scheins — mitten ins Antlitz der Macht. Der Kreml als zuckerweiße, süße Droge, eine dunkel leuchtende Christus-Erlöser-Kathedrale, die Wände mit Märtyrer-Schmerzsbildern überzogen, windschnittige feuerrote Schlitten vor der Geheimdienstzentrale Lubjanka, Zechgelage und Banja-Szenen im Männerbund mit Folterspielchen — ergänzt um Vladimir Sorokins Kalligrafien, die ihn zu seinen beruflichen Anfängen als Buchillustrator, Maler und konzeptioneller Künstler zurückführen.

VLADIMIR SOROKIN | Biografie —
13

YAROSLAV SCHWARZSTEIN | Biografie —
73

SEITEN
296

FORMAT
26,5×21cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
69,90 EUR

ISBN
978-3-945867-22-8

Farbige Abbildungen, 5-Farbendruck,
fadengehefteter Halbleinenband



Petre Otskheli

IN FLAMMEN DER ZEIT

Georgien, Theater,
Moderne

Mit Beiträgen
von George Kalandia,
Kote Jandieri,
Vadim Zakharov

Herausgegeben
von George Kalandia



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Sowjetunion 1937. Der 30 Jahre alte georgische Künstler Petre Otskheli wird verhaftet und unter einer konstruierten Anklage wegen Landesverrats hingerichtet. Trotz seines frühen Todes hat Otskheli mit seinem szenografischen Konstruktivismus die Film- und Theaterlandschaft der Avantgarde geprägt. Das Geheimnis der Einfachheit und Monumentalität seiner Werke liegt in den Verweisen auf die Natur als Quelle der Fortbildung. Der Band stellt diese Arbeiten vor und dokumentiert erstmalig das Verhör des Künstlers vor seiner Hinrichtung.

PETRE OTSKHELI

geboren 1907 in Kutaisi. Studium an der
Staatlichen Akademie der Künste in Tiflis,
Bühnenbildner am städtischen Theater.
1937 wurde er wegen angeblichen Lan-
desverrats hingerichtet.



SEITEN

192

FORMAT

24,5×18,5 cm

EINBAND

Hardcover


PREIS

39.90 EUR

ISBN

978-3-945867-18-1

Fadengehefteter Halbleinenband,
farbige Abbildungen



EINE BIBLIOPHILE OTSKHELI-PUBLIKATION MACHT
DIESEN SCHATZ DER GEORGISCHEN AVANTGARDE,
IN DEM SICH DIE MASCHINENVISIONEN EINES
FRITZ LANG, ABER AUCH DIE SUPERMAN-
ODER BATMAN-ÄSTHETIK ZU SPIEGELN
SCHEINEN, NUN AUCH DEM DEUTSCHEN
PUBLIKUM ZUGÄNGLICH

— *Frankfurter Allgemeine Zeitung*



MODE UND REVOLUTION

Zweisprachige Ausgabe
Deutsch-Russisch



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

»Die zukunftsorientierten Künstler sind bereits auf dem Weg — vom Gemälde zum Stoff; und sie kehren nicht zurück. Das reicht aber nicht. Die ganze Masse der Künstler-Jugend muss begreifen, dass dieser Weg der einzig richtige ist.« Indem der Kulturkritiker und Futurist Ossip Brik die Richtung der Avantgarde 1924 so angibt, proklamiert er damit eine Nähe zwischen Mode und Kunst, die bis dahin verpönt war. Wie dieser Weg von der russischen Revolution bis in das postsowjetische Russland aussah und zu welchen Kreationen er führte, dokumentiert dieser Band.

Mit Entwürfen von Kasimir Malewitsch und Ljubow Popowa bis zu Andrej Bartenev und Pavel Pepperstein.
Mit Mustern von Warwara Stepanowa und Timur Novikov bis zu Artem Loskutov und Damir Muratov.
Mit Zuschnitten von Ilya Zdanevich und Werra Muchina bis zu Tanja Akhmetgalieva, Alexander Kolpakov und Sasha Frolova. Sowie mit Beiträgen und Analysen von Ossip Brik, Michail Larionov, Régis Gayraud u.v.a.



SEITEN
236

FORMAT
22×18cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
35,00 EUR

ISBN
978-3-945867-13-6

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Pavel Pepperstein

DIE AUFERSTEHUNG PABLO PICASSOS IM JAHR 3111

Zweisprachige Ausgabe
Deutsch-Russisch

Herausgegeben
von Matthias Haldemann



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Pablo Picasso ist am Leben. Dank eines geheimen Projekts am *Nikolai Fjodorov Institut*, das auf Ideen des russischen Kosmisten gründet, ist es Wissenschaftlern gelungen, den Maler aus dem Reich der Toten zurückzuholen. Und Picasso malt wieder. Wie gewohnt in verschiedenen Perioden. In dem Buch berichten Pepperstein und Mitarbeiter des Instituts von ihren Begegnungen mit dem wiederauferstandenen Genie.

PAVEL PEPPERSTEIN

geboren 1966 in Moskau. Künstler, Literat, Filmemacher und Kunstkritiker. Studium an der *Akademie der schönen Künste* in Prag. Gehörte zum engen Kreis der Moskauer Konzeptualisten. 1987 gründete er die Künstlergruppe *Inspektion Medizinische Hermeneutik*. Autor zahlreicher Romane und Erzählungen. 2009 hat er Russland auf der *Biennale* von Venedig vertreten. Lebt und arbeitet in Moskau.



SEITEN
300

FORMAT
25×15,5 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
39.90 EUR

ISBN
978-3-945867-12-9

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Pavel Pepperstein

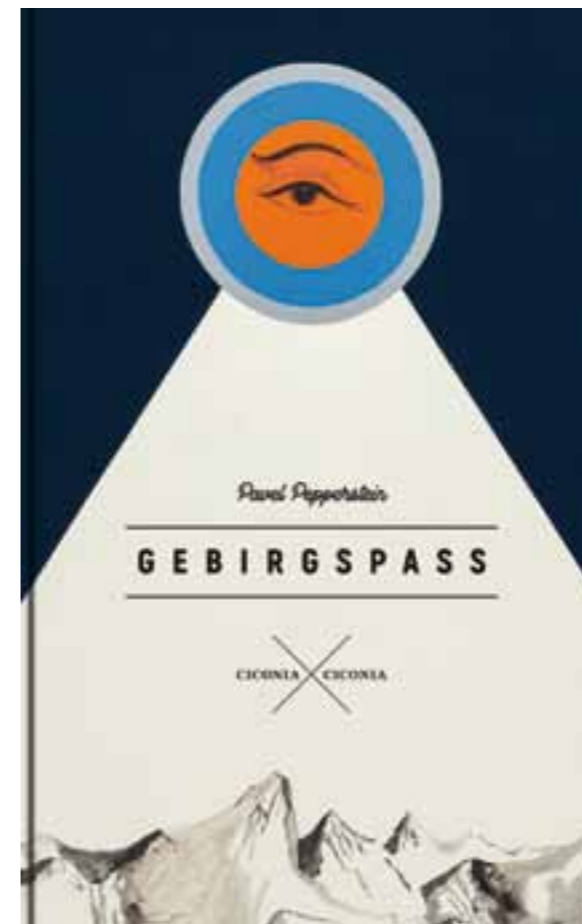
GEBIRGSPASS

Mit Zeichnungen
von Pavel Pepperstein
und Ivan Razumov

Aus dem Russischen
von Maria Rajer



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren



Pavel Peppersteins Geschichten aus dem *Gebirgspass* sind eine Art Wunderkammer des 20. Jahrhunderts: Models, Terroristen, Nazis, Priester, Spione und Revolutionärinnen führen erbitterte Kämpfe gegeneinander, die der Autor in eine Sprache voller Leichtigkeit packt. Popstars wie David Bowie, Britney Spears, Michael Jackson und Jennifer Lopez, angeführt von Madonna, reiten wie apokalyptische Reiter durch die Steppe und treffen auf Größen des russischen Showbusiness. Die Gefechte der Figuren verwebt Pepperstein mit Denkmustern aus der Philosophie, Theologie und Literatur, macht Ausflüge in die Antike und bleibt dabei doch immer Agent der Zukunft.

PAVEL PEPPERSTEIN | Biografie —

85

SEITEN
200

FORMAT
19,5×12,5cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
25,00 EUR

ISBN
978-3-945867-16-7

Zahlreiche schwarz-weiße Abbildungen,
Fadenheftung



Tutu Kiladze
Gaga Nachtsrischwili

MEER- SEHNSUCHT

Aus dem Georgischen
von Jonas Löffler



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Eintauchen in Georgien. Menschen, Häuser, Bäume, Bilder des kaum beachteten Alltags. Die Künstlerin Tutu Kiladze und der Schriftsteller Gaga Nachtsrischwili fordern mit ihrer fragmentierten Herangehensweise das Alltägliche heraus und verwandeln es in poetische Wanderwege.

TUTU KILADZE

geboren 1981 in Tiflis, hat Restauration und bildende Kunst an der *Staatlichen Akademie der Künste* in Tiflis studiert. Lebt und arbeitet in Tiflis.



GAGA NACHUTSRISCHWILI

geboren 1971 in Tiflis, Dichter und Schriftsteller. Studium der Geschichte an der *Staatlichen Universität Tbilisi*. 2003 erhielt er den SABA-Literaturpreis für die beste Gedichtsammlung. Lebt in Tiflis.



SEITEN
116

FORMAT
18×22,5cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
29.90 EUR

ISBN
978-3-945867-98-3

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Juri Norstein

SCHNEE IM GRAS

Aufzeichnungen
zur Animationskunst

in 4 Bänden

Aus dem Russischen
von Julia Epstein
und Nele Saß



Erscheint
2022
bis
2023

Zwar umfasst das Gesamtwerk des Regisseurs Juri Norstein nur etwas mehr als 80 Minuten in neun Zeichentrickfilmen, doch für diese bewundern ihn Filmschaffende wie Quentin Tarantino und Miyazaki Hayao. Mit seinen Aufzeichnungen zur Animationskunst öffnet Norstein seine Schatzkiste. Durch das Prisma der Kunstgeschichte sowie aus Erfahrungen seiner Biografie schöpfend, reflektiert er über den Zeichentrickfilm und die Animationstechnologie, die für ihn unzertrennbar sind.

JURI NORSTEIN

geboren 1941 in Andrejewsk. Mit seinen Zeichentrickfilmen prägte er die russische Animationskunst. 1985 wurde sein Film *Skazka skazok* von einer Kommission auf dem *Los Angeles Olympic Arts Festival* als »bester Animationsfilm aller Zeiten« bezeichnet; 2004 wurde er in Japan mit dem *Orden der Aufgehenden Sonne* ausgezeichnet. Lebt in Moskau.



SEITEN
ca. 220

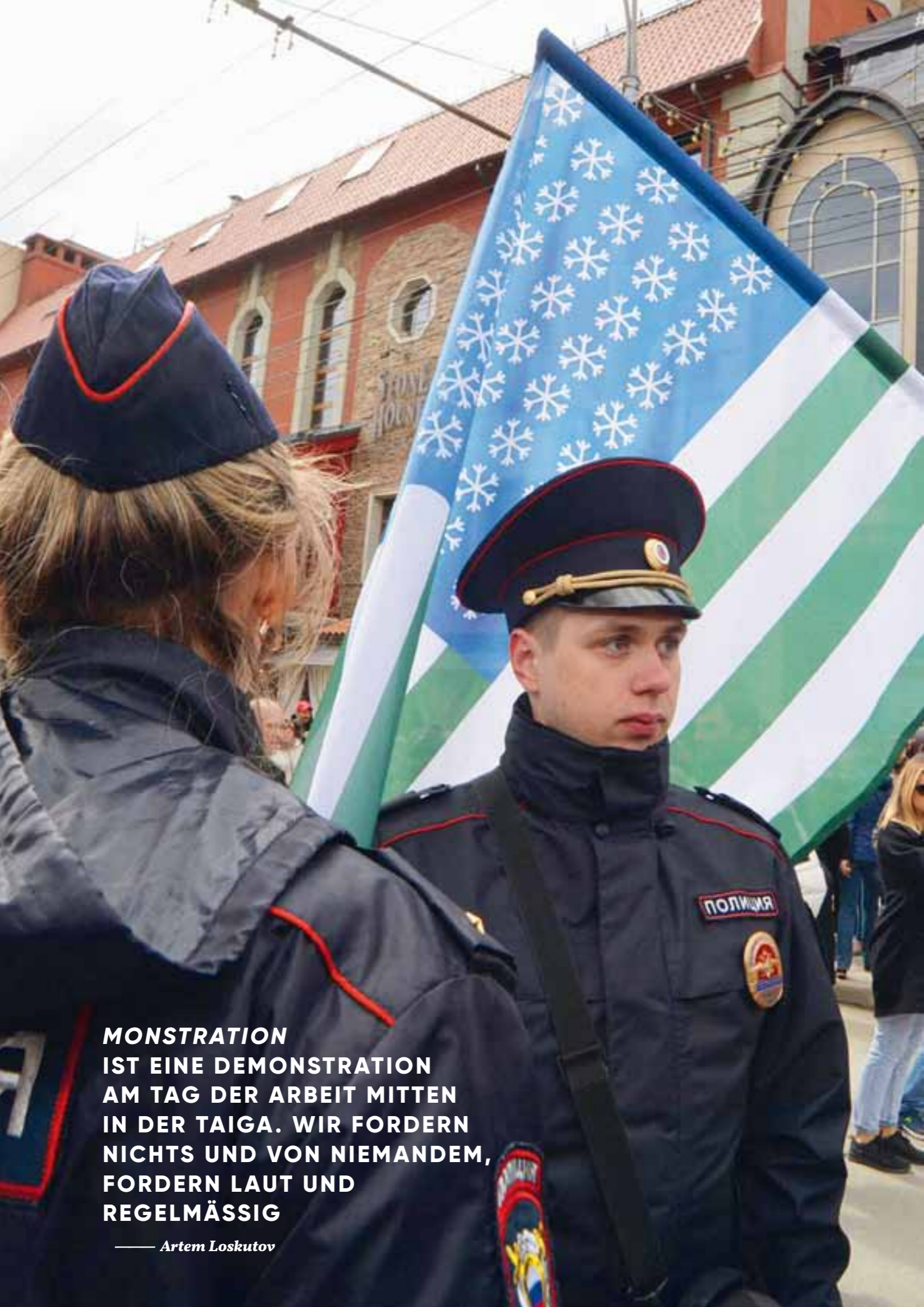
FORMAT
24,5×18,5 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
35,00 EUR

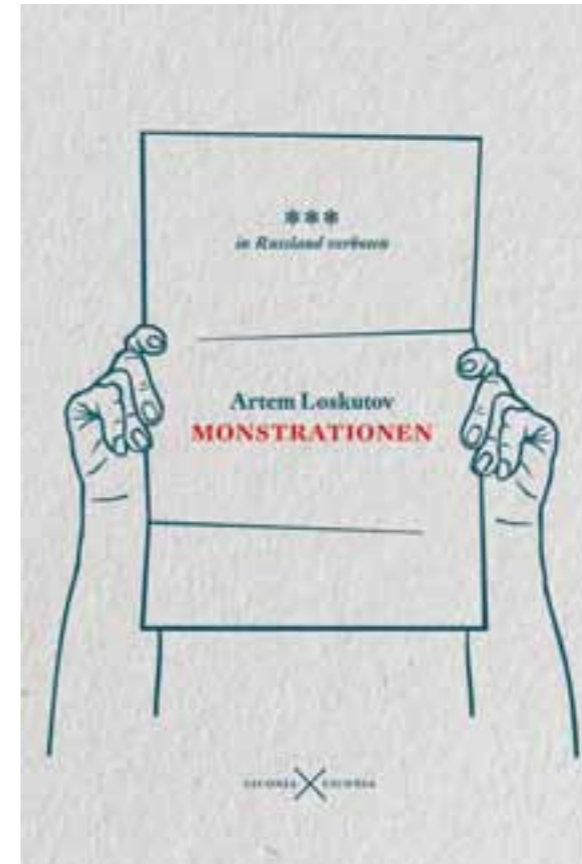
ISBN
978-3-945867-32-7

Fadengehefteter Leinenband
mit einfarbiger Prägung,
farbige Abbildungen



**MONSTRATION
IST EINE DEMONSTRATION
AM TAG DER ARBEIT MITTEN
IN DER TAIGA. WIR FORDERN
NICHTS UND VON NIEMANDEM,
FORDERN LAUT UND
REGELMÄSSIG**

— Artem Loskutov



Artem Loskutov

* * *

IN RUSSLAND VERBOTEN. MONSTRATIONEN



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
2022

Der Künstler Artem Loskutov hat den Begriff »Monstrationen« geprägt. In seiner sibirischen Heimatstadt Nowosibirsk organisiert Loskutov seit 2004 Kundgebungen, die sich an die am 1. Mai stattfindenden Demonstrationen anschließen. Das Ziel der teilnehmenden »Monstranten« ist es, mittels absurd, konzeptuell und poetisch angelegter Transparente eine Kunst-Kommunikation im öffentlichen Raum herzustellen. Der Band dokumentiert ausgewählte Transparente der letzten Jahre.

ARTEM LOSKUTOV

geboren 1986 in Nowosibirsk. Gründet er Künstlergruppe CAT (*Contemporary Art Terrorism*). 2010 wurde er in Russland mit dem Innovationspreis ausgezeichnet. Lebt und arbeitet in Moskau und Nowosibirsk.



SEITEN
ca. 168

FORMAT
21×12,5 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
27,00 EUR

ISBN
978-3-945867-14-3

Fadenheftung, zahlreiche Fotografien



Yaroslav Schwarzstein

POTËMKIN RIOT



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Erscheint
2022

Schwarzsteins analytischer Blick auf Sergei Eisensteins *Panzerkreuzer Potëmkin*, den weltberühmten Klassiker der Filmgeschichte, mündet in einem Comic, dessen graphische Interpretation und montageartige Komposition die Revolte von 1905 auf fantastische Art neu zugänglich macht.

YAROSLAV SCHWARZSTEIN | Biografie —

73

SEITEN

344

FORMAT

22×18cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

42.00 EUR

ISBN

978-3-945867-33-4

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



Pavel Gelman

DIE WEISHEITEN DES PHILOSOPHEN JAKOB

Mit Zeichnungen
von *Konstantin Batynkov*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren



Jakob ist ein marginaler Alleswisser, der ständig in lächerliche und dumme Situationen tappt. Er ist weise, aber nicht perfekt. Eitel und eifersüchtig ist er immer auf der Suche nach einem Ort, an dem er Geld verdienen kann.

PAVEL GELMAN

geboren 1967 in Leningrad.
Studium der dramatischen Kunst an der *Pepperdine University*
in Los Angeles und der *Moskauer Kunsttheaterschule (MCHAT)*.
Arbeitet als Drehbuchautor und Schriftsteller in Moskau.



SEITEN
180

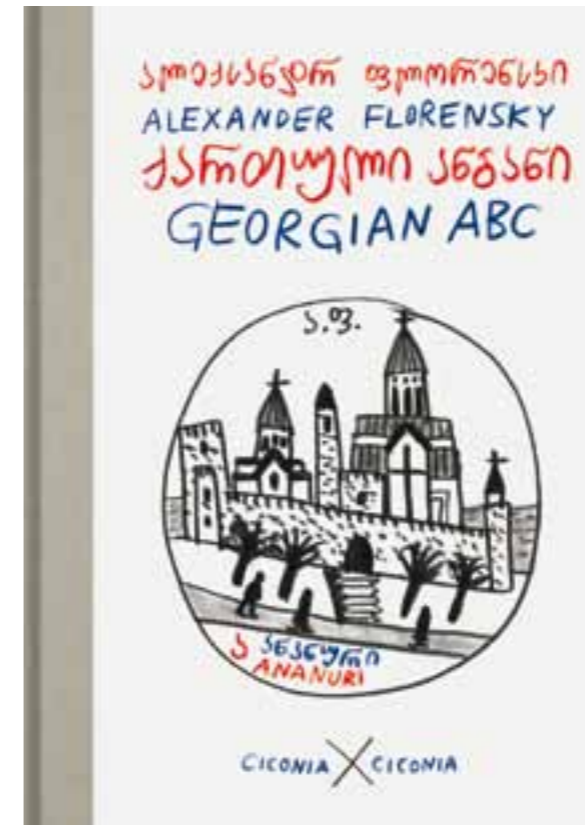
FORMAT
21×12,5 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
25,00 EUR

ISBN
978-3-945867-24-2

Zahlreiche schwarz-weiße Abbildungen,
Fadenheftung



Alexander Florensky

GEORGIAN ABC

Zweisprachige Ausgabe,
Georgisch-Englisch



Limitierte Auflage von
1000 Exemplaren

Wer nach Georgien reist, braucht dieses Buch. Im *Georgian ABC* von Alexander Florensky sind nicht nur ganz persönliche Orte des Künstlers aufgelistet, sondern auch kleine Geschichten enthalten, durch die scheinbar Fremdes vertraut vorkommt. Und das georgische Alphabet mit seinen wundersam verschnörkelten Buchstaben lernt man fast wie von selbst dazu.

ALEXANDER FLORENSKY

geboren 1960 in Leningrad. Studium an der *Stieglitz Kunstakademie*, St. Petersburg. Einer der Mitbegründer der Künstlergruppe *Mitki* (1985). Zusätzlich zu seiner zeichnerischen Arbeit begann Florensky in den 1990er Jahren Animationsfilme zu produzieren. Lebt und arbeitet in St. Petersburg, Tiflis und Batumi.



SEITEN

72

FORMAT

22×15,5 cm

EINBAND

Hardcover

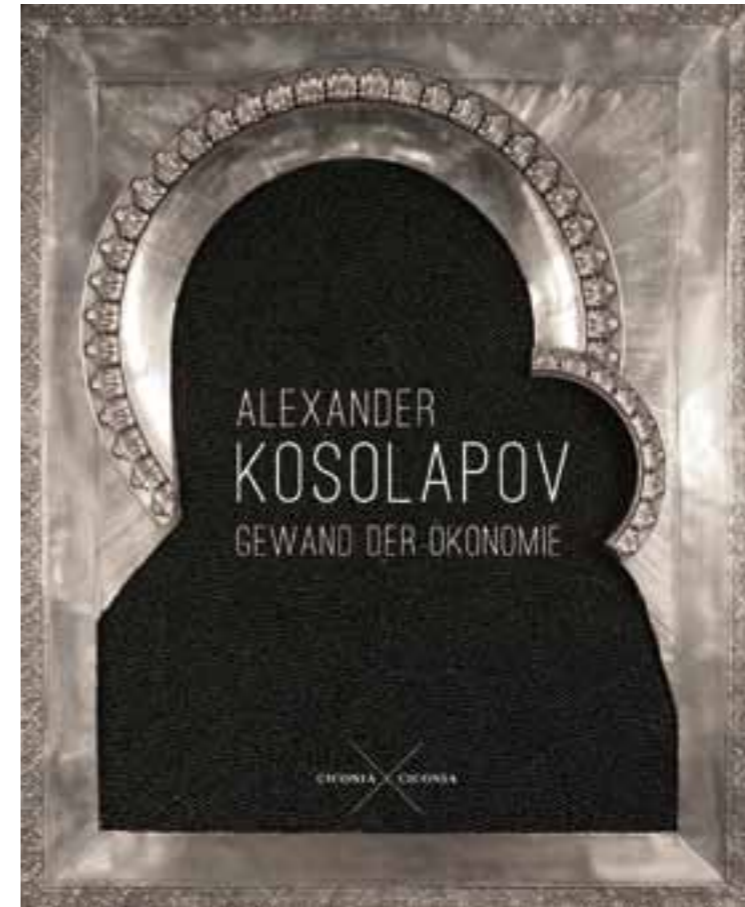
PREIS

20.00 EUR

ISBN

978-3-945867-21-1

Fadengehefteter Halbleinenband,
farbige Abbildungen



Alexander Kosolapov

GEWAND DER ÖKONOMIE

Mit einem Beitrag
von Boris Groys



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Die Arbeit *Kaviar-Ikone* hing 2005 in einer Gruppenausstellung in der Moskauer *Tretjakow-Galerie*. Nach Beschwerden religiöser Vertreter wurde das Bild abgehängt und ist bis heute in Russland verboten. Im Buch gibt der Künstler anhand früherer Werke und einiger nicht realisierter Projekte Einblick in sein Schaffen.

ALEXANDER KOSOLAPOV

geboren 1943 in Moskau. Studium an der Moskauer Hochschule für Industrielle Kunst. Vertreter der Soz Art. 1975 Emigration in die USA. 1982 im Rechtsstreit mit Coca-Cola. 2003 zerstörten orthodoxe Extremisten seine Arbeit *This is my blood* in der Ausstellung *Vorsicht, Religion! Lebt in New York*.



SEITEN

140

FORMAT

22×18cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

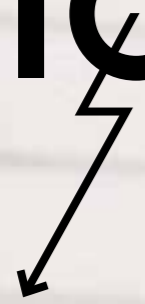
29.90 EUR

ISBN

978-3-945867-05-1

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung

PUSSY RIOT



Mascha Alechina

TAGE DES AUFSTANDS

Aus dem Russischen
von Maria Rajer



Limitierte Auflage von
1000 Exemplaren

Auf das Punk-Gebet folgt die Punk-Novelle. In dieser berichtet Alechina über ihren Auftritt in der Moskauer *Christ-Erlöser-Kathedrale*, die Hetzjagd danach, die Inhaftierung, den »sogenannten« Prozess und die Lagerhaft. Besondere Aufmerksamkeit kommt dabei Alechinas Kampf gegen die Erniedrigungsstrukturen der *Strafkolonie Nr. 28* von Beresniki zu, aus der sie in die *Strafkolonie Nr. 2* von Nischni Nowgorod verlegt wurde.

MASCHA ALECHINA

geboren 1988 in Moskau. Aktives Mitglied von *Pussy Riot*. Nach einem Punk-Gebet in der Moskauer *Christ-Erlöser-Kathedrale* wurde sie zu zwei Jahren Lagerhaft verurteilt. Seit ihrer Freilassung ist sie vor allem als politische Aktivistin tätig, u.a. ist sie Mitbegründerin des Online-Portals *Mediazona*. 2014 wurde ihr der *Hannah Arendt-Preis* verliehen.



SEITEN
292

FORMAT
19×11,5 cm

EINBAND
Softcover

PREIS
20.00 EUR

ISBN
978-3-945867-09-9

Englische Broschur in Fadenheftung,
schwarz-weiße Abbildungen



**SOROKIN VERMAG
WIE KAUM EIN ANDERER
EINE ENTMENSCHLICHTE,
ZU STILMASKEN ERSTARTE
ODER ORGIASTISCH
ZERFALLENDE SPRACHE
ZUR POETISCHEN
ZEITSIGNATUR
ZU MACHEN**

— *Frankfurter Allgemeine Zeitung*



Vladimir Sorokin

DAS WEISSE QUADRAT

Mit Zeichnungen
von *Ivan Razumov*

Aus dem Russischen
von *Christiane Körner*



Limitierte Auflage von
1000 durchnummerierten
Exemplaren

Herzlich willkommen zur Sendung »Das weiße Quadrat«. Heute steht bei uns das Thema Russland auf dem Programm. Unser großes, fantastisches und in mancher Hinsicht auch unberechenbares Land. Um die Staatsform geht es hier natürlich nicht. Jedes Kind weiß, dass Russland ein föderativer, demokratischer Staat ist, inklusive Präsident und Parlament. Aber was für eine Vorstellung ruft unser Land hervor? Womit kann man es vergleichen? Welche Assoziationen weckt es? Jeder hat da wohl sein eigenes Bild. »Das weiße Quadrat« hat Vladimir Sorokin dem Regisseur Kirill Serebrennikow gewidmet.

VLADIMIR SOROKIN | Biografie —

13

IVAN RAZUMOV | Biografie —

61

SEITEN

172

FORMAT

18×18cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

28.00 EUR

ISBN

978-3-945867-17-4

Fadenheftung mit einfarbiger Prägung,
zahlreiche rot-schwarze Abbildungen



**POLITISCHE KUNST
ARBEITET
MIT DEN INSTRUMENTEN
DER MACHT
UND MACHT
DIESE INSTRUMENTE
ZUM MATERIAL**

— Pjotr Pawlenski



Pjotr Pawlenski

AKTIONEN

Aus dem Russischen
von *Maria Rajer*



Limitierte Auflage von
1000 durchnummerierten
Exemplaren

Mit seinen Aktionen — *Naht, Kadaver, Fixierung, Freiheit, Abtrennung* — hat Pjotr Pawlenski die russische Kunst der letzten Jahre geprägt. Für seine Aktion *Bedrohung* zündete er die Tür des russischen Geheimdienstes an und landete im Gefängnis. In dem Band gewährt der Künstler Einblick in sein Schaffen und zeigt, dass seine Aktionen nur ein Vorspiel sind: Pawlenskis Kunstwerke sind erst vollendet, wenn er das »Material« der Macht — Festnahme-Protokolle, Verhöre, psychiatrische Diagnosen — gesichert hat.

PJOTR PAWLENSKI

geboren 1984 in Leningrad.
Aktionskünstler, Redakteur der Online-Zeitschrift
für zeitgenössische Kunst *Politische Propaganda*.
Studium der monumentalen Malerei
an der *Hochschule für Werkkunst* in St. Petersburg.
Seit 2017 lebt Pawlenski im politischen Asyl in Paris.



SEITEN
152

FORMAT
25×15,5 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
26.90 EUR

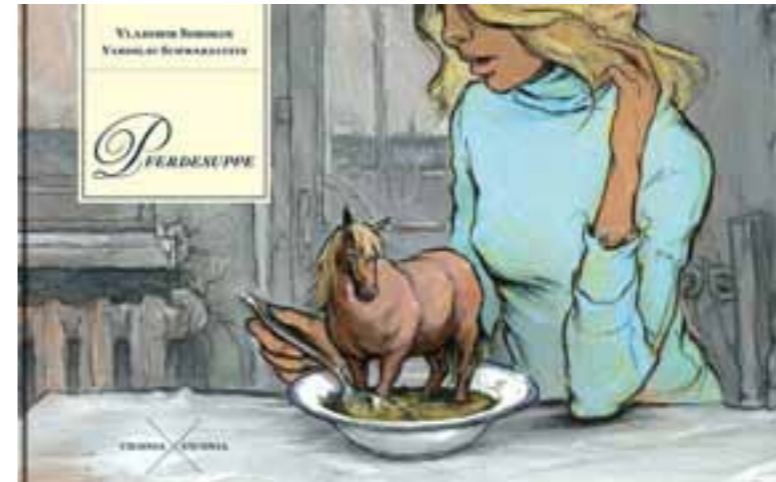
ISBN
978-3-945867-04-4

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



**DIE ZAHLREICHEN
AUFWENDIGEN
ILLUSTRATIONEN
MACHEN PFERDESUPPE
NICHT NUR ZU EINEM
BIBLIOPHIEN SCHMUCK-
STÜCK, SIE VERSTÄRKEN
DIE EINDRÜCKLICHKEIT
DES TEXTES**

— Süddeutsche Zeitung



Vladimir Sorokin
Yaroslav Schwarzstein

PFERDESUPPE

Aus dem Russischen
von Dorothea Trottenberg



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Nach dem Urlaub am Schwarzen Meer mit Freunden, fährt Olja zurück nach Moskau. Im Zugrestaurant lernt sie einen Mann kennen, den fasziniert, wie sie isst. Noch bevor die Fahrt zu Ende ist, schließen die beiden einen Deal ab und Merkwürdiges geschieht. In der Novelle schaut Vladimir Sorokin auf die letzten Tage der Sowjetunion und die ersten Tage des wilden Kapitalismus. Der Grafiker Yaroslav Schwarzstein hat eine besondere Beziehung zum Schaffen des Literaten; Voraussetzung dafür, dass Bild und Text *Pferdesuppe* eine Symbiose bilden.

SONDEREDITION



BUCH *Pferdesuppe*
ABLAGEBRETT Theater
für Mimik und Gestik
Digitaler Farbdruck
auf Melamin-Kunststoff,
mit Kante
LESEZEICHEN
BUCHETUI mit Siebdruck
Nummeriert und signiert
60,00 EUR
zzgl. Versand

SEITEN
156

FORMAT
15,5×25 cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
34,90 EUR

ISBN
978-3-945867-10-5

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



PAVEL PEPPERSTEIN IST UNTER DEN ZAUBER-
KÜNSTLERN DER POSTSOWJETISCHEN ALLEGORIE
DER MERKWÜRDIGSTE. EIN DENKER IN BILDERN,
ERZÄHLER IN THEORIEN UND TEXTEN, EIN ARTIST,
DER AM LIEBSTEN AN DEN RÄNDERN SCHROTTREIFER
DISKURSE BALANCIERT, BEVOR IHRE TRÜMMERTEILE
INS ALL WEGSEGELN

— Durs Grünbein



»Nachdem Eisenstein gestorben war, landete sein Geist in einem Kinderwagen, der immerzu eine unendliche Treppe herunterrollte.« In der Publikation wird die Potemkinsche Treppe in Odessa, Eisensteins Paradies, in drei Formen dargeboten: als Bild, als Narrativ, als Objekt — als 10-teiliges Stufen-Leporello.

Pavel Pepperstein

EISENSTEINS PARADIES

Aus dem Russischen
von *Wladimir Velminski*



Limitierte Auflage von
1000 durchnummerierten
Exemplaren



SEITEN
2

FORMAT
30x50cm

EINBAND
Leporello

PREIS
5,90 EUR

ISBN
978-3-945867-03-7

Mehrfarbiges Poster



Ira Emets

WENIGSTENS FÜNF SCHRITTE

Aus dem Russischen
von *Maria Rajer*



Limitierte Auflage von
300 durchnummerierten
Exemplaren

Das Fotoprojekt entstand in der *Frauen-Strafkolonie Nr. 8* von Kostroma. Es besteht aus drei Teilen: Selbstporträts der Inhaftierten, Aufnahmen von ihren Lieblingsplätzen in der Kolonie und von ihren Schlafplätzen. Interviews mit den Porträtierten begleiten die Fotoserien.

IRA EMETS
geboren 1979 in Kostroma.
Hat Dokumentarfotografie und Fotojournalismus
in St. Petersburg studiert. Ihre Fotos erzählen Geschichten
von Menschen mit schweren Schicksalen, oft von Frauen.
Lebt und arbeitet in Kostroma.



SEITEN
208

FORMAT
19,5×12,5cm

EINBAND
Hardcover

PREIS
34.00 EUR

ISBN
978-3-945867-08-2

*Zahlreiche farbige Fotografien,
Fadenheftung*



Pavel Pepperstein

DER ARCHITEKT UND DAS GOLDENE KIND

Aus dem Russischen
von *Maria Rajer*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

Wir schreiben das Jahr 8888 — das Jahr der vier Unendlichkeiten. Ein überaus verdienstvoller Architekt hat die Ehre eines persönlichen Treffens mit dem Herrscher von Russland, dem Goldenen Kind und unterbreitet ihm einen persönlichen Wunsch. Doch bevor der synthetisch erzeugte Machthaber darauf eingeht, lässt er die Bauten des Architekten aus den letzten Jahrtausenden Revue passieren.

Die Erzählung, in der Pavel Pepperstein eine suprematistische Zukunftsarchitektur visioniert, basiert auf Zeichnungen, die der Künstler unter dem Titel *Landscapes of the Future 2009* auf der Biennale in Venedig präsentiert hat.

PAVEL PEPPERSTEIN | Biografie —

85

SEITEN

108

FORMAT

15,5×25 cm

EINBAND

Hardcover

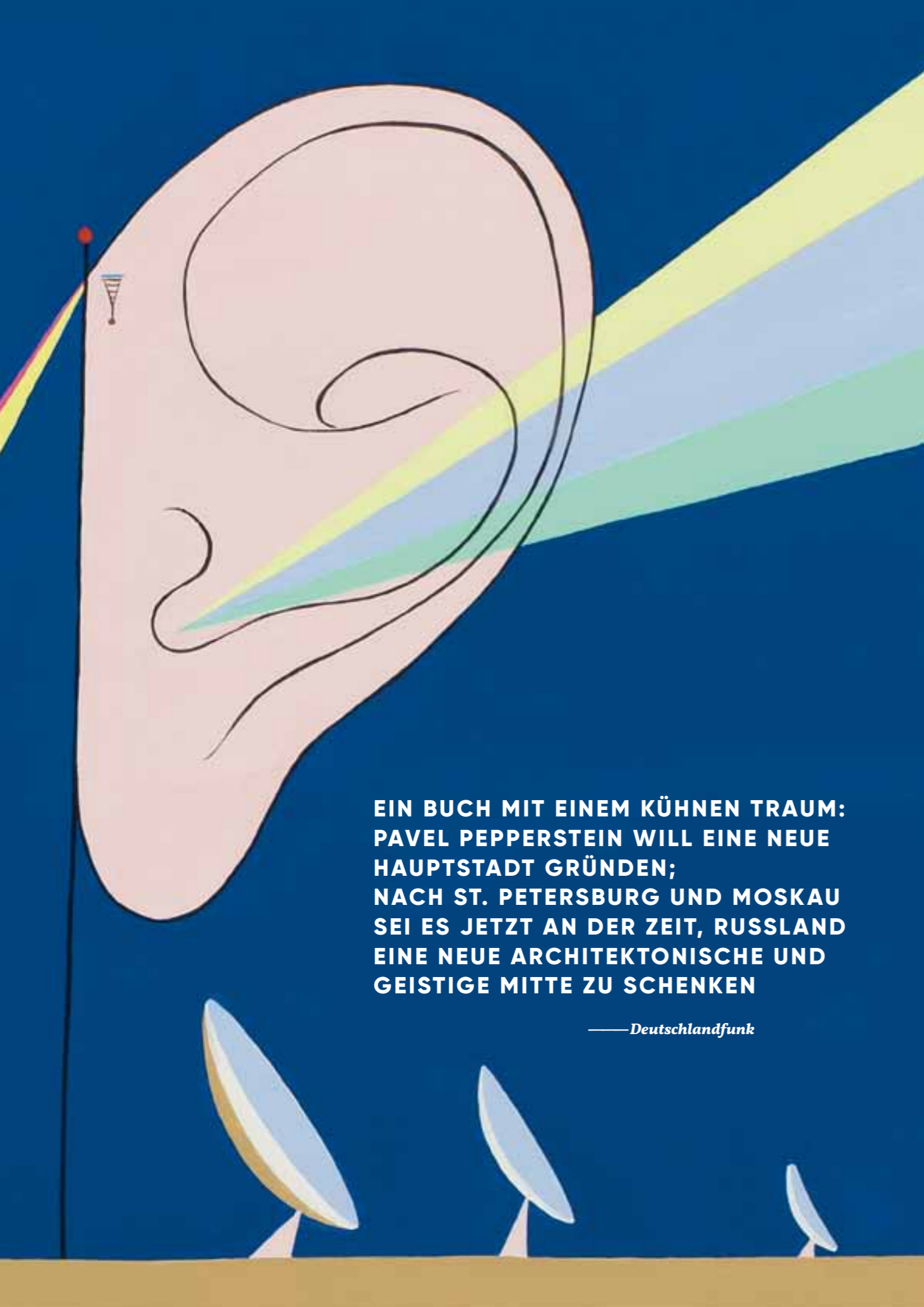
PREIS

29.90 EUR

ISBN

978-3-945867-02-0

Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung



**EIN BUCH MIT EINEM KÜHNEN TRAUM:
PAVEL PEPPERSTEIN WILL EINE NEUE
HAUPTSTADT GRÜNDEN;
NACH ST. PETERSBURG UND MOSKAU
SEI ES JETZT AN DER ZEIT, RUSSLAND
EINE NEUE ARCHITEKTONISCHE UND
GEISTIGE MITTE ZU SCHENKEN**

— Deutschlandfunk



Pavel Pepperstein

STADT RUSSLAND

Aus dem Russischen
von *Maria Rajer*



Limitierte Auflage von
500 durchnummerierten
Exemplaren

In einem Brief an den russischen Präsidenten schlägt ein junger Architekt vor, eine neue Hauptstadt zu errichten. Auf halbem Weg zwischen Moskau und St. Petersburg bringt er gigantische Bauwerke unter dem Rock einer kolossalen russischen Matrone unter. Sie steht als Schutzschild und Symbol der neuen Stadt namens »Russland«.



SONDEREDITION

BUCH *Stadt Russland*
BUCH *Der Architekt
und das goldene Kind*
2 LESEZEICHEN
BUCHETUI mit Siebdruck
*The Bridge in Form
of Black Square.*
Kazachstan, 2231
60,00 EUR
zzgl. Versand

SEITEN

72

FORMAT

15,5×25 cm

EINBAND

Hardcover

PREIS

24.90 EUR

ISBN

978-3-945867-01-3

*Zahlreiche farbige Abbildungen,
Fadenheftung*



Pavel Pepperstein
IKONE
AUF DEM MOND

MASSE 420×280 mm
TECHNIK einfarbiger Siebdruck
auf 265 g/m² *Bamboo-Papier*
AUFLAGE 100
Nummeriert und signiert
200,00 EUR zzgl. Versand



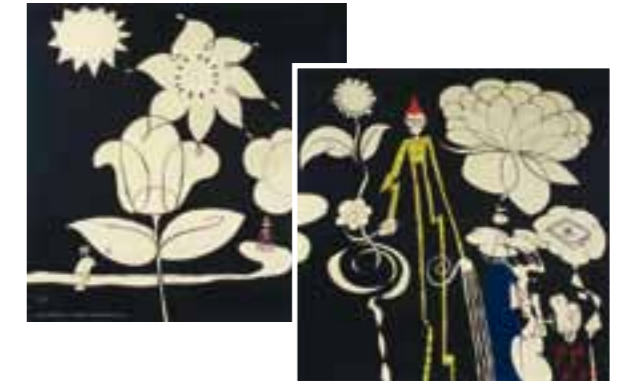
Pavel Pepperstein
JUNGE UND
STERBENDER GANGSTER

MASSE 420×370 mm
TECHNIK zweifarbiger Siebdruck
auf 600 g/m² *Les Naturals Pappe*
AUFLAGE 50
Nummeriert und signiert
350,00 EUR zzgl. Versand



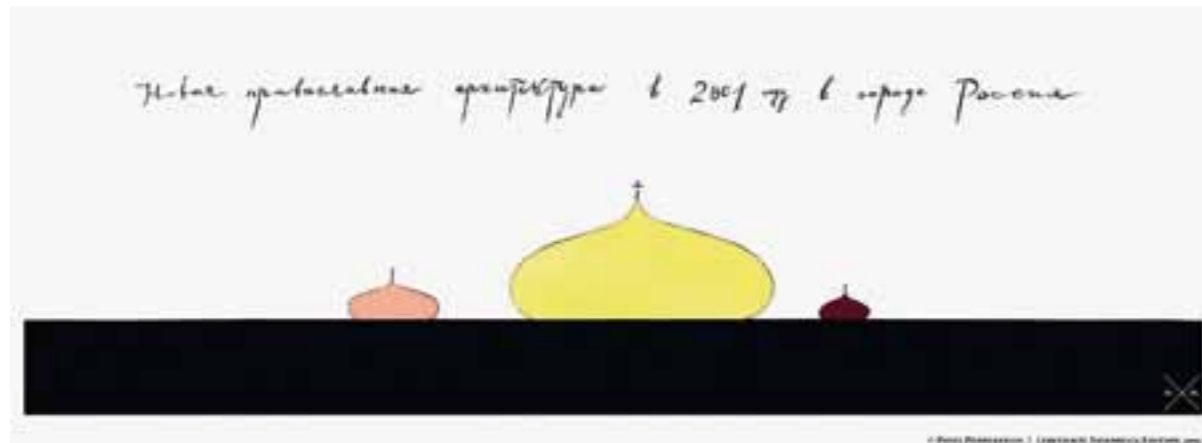
Pavel
Pepperstein
P.P. vs. P.P.

MASSE 420×335 mm
TECHNIK zweifarbiger Siebdruck
auf 300 g/m² *Les Naturals Papier*
AUFLAGE 50
Nummeriert und signiert
350,00 EUR zzgl. Versand



Pavel Pepperstein
HARLEKIN IM GARTEN
EDEN (DIPTYCHON)

MASSE 2 Mal 300×300 mm
TECHNIK dreifarbiger Siebdruck
auf 300 g/m² *Les Naturals Papier*
AUFLAGE 50
Nummeriert und signiert
450,00 EUR zzgl. Versand



Pavel Pepperstein
NEUE ORTHODOXE ARCHITEKTUR

MASSE 560×210 mm
TECHNIK vierfarbiger Siebdruck
auf 265 g/m² *Bamboo-Papier*
AUFLAGE 50
Nummeriert und signiert
350,00 EUR zzgl. Versand



Pavel Pepperstein
KOSMODROM SCHWARZES QUADRAT

MASSE 560×210 mm
TECHNIK dreifarbiger Siebdruck
auf 265 g/m² *Bamboo-Papier*
AUFLAGE 100
Nummeriert und signiert
250,00 EUR zzgl. Versand





Tanya Akhmetgalieva
**BERICHTE:
 DIE AUFGABE
 IST ERFÜLLT**

MASSE 295×420 mm
TECHNIK zweifarbiger Siebdruck
 auf 600 g/m² *Les Naturals-Pappe*
AUFLAGE 20
Nummeriert und signiert
 60,00 EUR zzgl. Versand



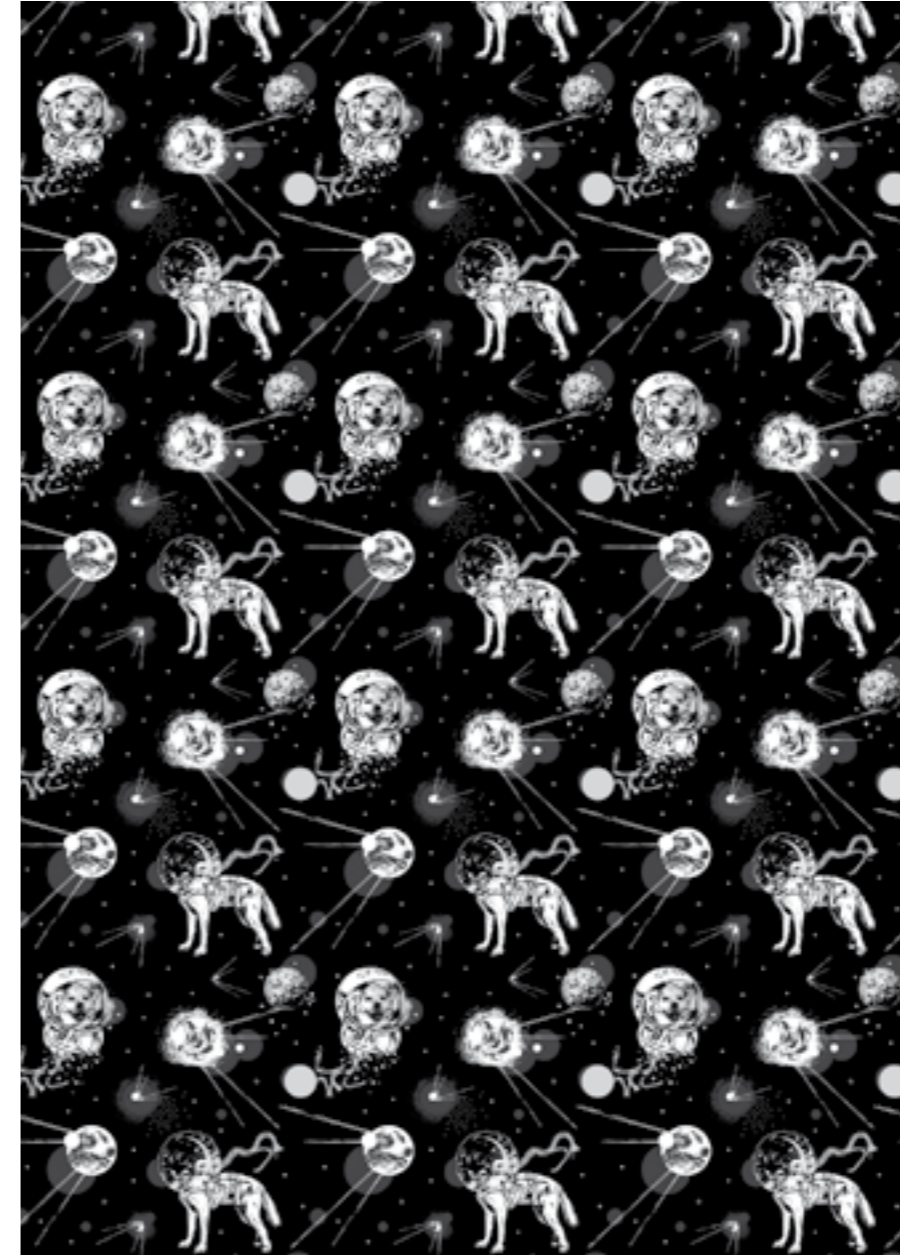
Tanya Akhmetgalieva
**RUHM DEN
 ARBEITSMENSCHEN
 DES KOSMOS!**

MASSE 295×420 mm
TECHNIK zweifarbiger Siebdruck
 auf 600 g/m² *Les Naturals-Pappe*
AUFLAGE 20
Nummeriert und signiert
 60,00 EUR zzgl. Versand



Tanya Akhmetgalieva
**DER MENSCH
 DURCHDRINGT
 DEN KOSMOS**

MASSE 295×420 mm
TECHNIK zweifarbiger Siebdruck
 auf 600 g/m² *Les Naturals-Pappe*
AUFLAGE 20
Nummeriert und signiert
 60,00 EUR zzgl. Versand



Tanya Akhmetgalieva
**RUHM DEN
 ARBEITSMENSCHEN
 DES KOSMOS!**

Kunsttapete
MASSE 3000×420 mm
TECHNIK zweifarbiger Druck
AUFLAGE 20
Nummeriert und signiert
 123,00 EUR zzgl. Versand



Tanya Akhmetgalieva
**WER SOLL SIE
 NOCH EINHOLEN?**

MASSE 295×420 mm
TECHNIK zweifarbiger Siebdruck
 auf 600 g/m² *Les Naturals-Pappe*
AUFLAGE 20
Nummeriert und signiert
 60,00 EUR zzgl. Versand



Tanya Akhmetgalieva
**DIE TRÄUME
 WERDEN WAHR**

MASSE 295×420 mm
TECHNIK zweifarbiger Siebdruck
 auf 600 g/m² *Les Naturals-Pappe*
AUFLAGE 20
Nummeriert und signiert
 60,00 EUR zzgl. Versand

TANYA AKHMETGALIEVA
 geboren 1983 in Kemerowo. Hat an der *Staatlichen Akademie für Kunst und Design* und am Institut *PRO Arte* in St. Petersburg studiert. Beschäftigt sich mit Installationen, Malerei, Objekten und sucht nach Möglichkeiten der Kombinationen.
 Lebt und arbeitet in St. Petersburg.





Petre Otskheli
TSCHIMTSCHIMELI I, 1934 / 2019

Tischset / Schneidebrett
MASSE 340×230 mm
TECHNIK Digitaldruck auf Schichtstoff
(High-Pressure Laminate) und
Leinendruck auf der Rückseite
AUFLAGE 50
50,00 EUR zzgl. Versand



Petre Otskheli
TSCHIMTSCHIMELI II, 1934 / 2019

Tischset / Schneidebrett
MASSE 340×230 mm
TECHNIK Digitaldruck auf Schichtstoff
(High-Pressure Laminate) und
Leinendruck auf der Rückseite
AUFLAGE 50
50,00 EUR zzgl. Versand



Petre Otskheli
TSCHIMTSCHIMELI III, 1934 / 2019

Tischset / Schneidebrett
MASSE 340×230 mm
TECHNIK Digitaldruck auf Schichtstoff
(High-Pressure Laminate) und
Leinendruck auf der Rückseite
AUFLAGE 50
50,00 EUR zzgl. Versand



Petre Otskheli
TSCHIMTSCHIMELI IV, 1934 / 2019

Tischset / Schneidebrett
MASSE 340×230 mm
TECHNIK Digitaldruck auf Schichtstoff
(High-Pressure Laminate) und
Leinendruck auf der Rückseite
AUFLAGE 50
50,00 EUR zzgl. Versand



Ivan Razumov
TOPLESS DIALEKTIK

MASSE 595×420 mm
TECHNIK einfarbiger
Siebdruck mit Silber-
partikeln
AUFLAGE 50
Nummeriert und signiert
80,00 EUR zzgl. Versand

IVAN RAZUMOV | Biografie —
61



Alexander Kosolapov
KAVIAR-IKONE

MASSE 420×520 mm
TECHNIK C-Print auf einer
formstabilen gebürsteten
Aluminiumplatte
AUFLAGE 30
Nummeriert und signiert
450,00 EUR zzgl. Versand

ALEXANDER
KOSOLAPOV | Biografie —
101

CICONIA CICONIA VERLAG

Crellestraße 22
10827 Berlin
TELEFON +49 (0) 30 / 232 73 342
FAX +49 (0) 30 / 893 70 543
books@ciconia-x-ciconia.net

VERLAGSNUMMER 945867
USTID DE 297188354
BANKVERBINDUNG SOLARIS
IBAN DE90 1101 0101 5015 6575 10
BIC SOBKDEB2XXX

AUSLIEFERUNG

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Postfach 9
35461 Fernwald
ANSPRECHPARTNERIN FÜR DEN BUCHHANDEL
Heike Schenk-Schwarzer
h.schenk-schwarzer@prolit.de
TELEFON +49 (0) 641 / 943 93 203
FAX +49 (0) 641 / 943 93 199

EDITIONEN

direkt beim Verlag
oder unter *ciconia-x-ciconia.net/editionen*

*Wir unterstützen Ihre Buchhandlung gerne
mit Editionen und Werbemitteln*

Preis- und Programmänderungen vorbehalten

CICONIA
X
CICONIA

CICONIA-X-CICONIA.NET